

ANEXO 1 - CURRICULUM VITAE NORMALIZADO (ENERO 2010)

1 - ANTECEDENTES PERSONALES

Apellido: MAGARIÑOS VELILLA DE MORENTIN
Nombres: Juan Ángel Ignacio
Lugar de Nacimiento: San Juan de Poyo, Pontevedra, España
Fecha de Nacimiento: 20 de julio de 1935
Nacionalidad: Español
Estado Civil: Casado
Documento de Identidad DNI Nro: 93.590.120
Cédula de Identidad Nro.: 6.986.654 Policía Federal Argentina
Domicilio Real: Calle: Medrano N°: 1690, 16°, D
Localidad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires
C.P.: C1425GDB Provincia: ---
Teléfono: 54 011 4861 1218 Fax: 54 011 4862 4813
E-Mail: jmagarinos@fibertel.com.ar
jamagarinos@gmail.com
Domicilio de notificaciones Dentro del Radio Urbano de La Plata (**Art. 20 Ord. 101**)
Calle: N°:
Teléfono: Fax:

2 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS (indicar entidad otorgante y año)

Universitarios:
De grado: **Licenciado en Derecho – Universidad de Barcelona, España - 1969**

3 - TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA

Título:

Realizada en:

Director de Tesis:

Calificación:

4 - BECAS

Tipo:

Fecha Inicio: Fecha Terminación

Lugar:

Institución Otorgante:

Por concurso: Si No

5 - CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

Nombre:

Duración:

Asistido o aprobado:

Institución:

Carga horaria:

6 - DISTINCIONES - PREMIOS

9 Matrículas de Honor concedidas, durante la Licenciatura en Derecho, por la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, España, en las siguientes asignaturas: Economía Política (1966), Derecho Civil II (1966), Derecho Penal Especial (1967), Hacienda Pública I (1967), Derecho

Civil III (1968), Hacienda Pública II (1968), Derecho Procesal (1968), Derecho Civil IV (1969), Filosofía del Derecho (1969)

Designado Huésped Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; por Resolución del Honorable Consejo Académico 156/94.

Creación de la Primera CINETECA-VIDEOTECA “Juan Magariños de Morentin”, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, en homenaje por su trayectoria académica. 27 de octubre de 2006.

7 - ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Colaborador (1968-70)

Dedicación: Simple

Cátedra: Derecho Penal (Universidad de Barcelona, España)

Periodicidad: Anual

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Asociado Interino (1983)

Dedicación: Simple

Cátedra: Fundamentos Teóricos de la Semiología y su aplicación a la Comunicación Social (Rectorado-UBA)

Periodicidad: Anual

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Titular Ordinario por concurso Oposición (1986)

Dedicación: Simple

Cátedra: Elementos de Semiología y Lingüística (ESP-UNLP)

Periodicidad: Anual

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Titular Ordinario por Concurso Oposición (1991)

Dedicación: Exclusiva

Cátedra: Taller de Semiótica (FPyCS-UNLP)

Periodicidad: Anual

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Titular Ordinario por Concurso Oposición (1999)

Dedicación: Exclusiva

Cátedra: Semiótica (FPyCS-UNLP)

Periodicidad: Cuatrimestral

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Titular Interino (1992)

Dedicación: Simple

Cátedra: Metodología y Técnicas Lingüístico-Semióticas (FPyCS-UNLP)

Periodicidad: Cuatrimestral

07.1 En Grado

Cargo: Profesor Titular Interino (1997)

Dedicación: Simple

Cátedra: Semiótica Audiovisual (FHyCS-UNJu)

Periodicidad: Cuatrimestral

07.1 **En Grado**

Cargo: Profesor titular Interino (1998)

Dedicación_ Simple

Cátedra: Metodología de Investigación (FHyCS-UNJu)

Periodicidad: Cuatrimestral

07.1 **En Grado**

Cargo: Profesor Titular Interino (1998)

Dedicación: Simple

Cátedra: Comunicación y Educación (FHyCS-UNJu)

Periodicidad: Cuatrimestral

07.1 **En Grado**

Cargo: Profesor Titular Interino (1999)

Dedicación: Simple

Cátedra: Semiótica (FHyCS-UNJu)

Periodicidad: Anual

07.1 **En Grado**

Cargo: Profesor Titular Interino (1999)

Dedicación: Simple

Cátedra: Metodología de Investigación (FHyCS-UNJu)

Periodicidad: Anual

07.1 **En Grado**

Cargo: Profesor Asociado Interino (2003)

Dedicación: Exclusiva

Cátedra: Arte, Tecnología y Antropología (FCNyM-UNLP)

Periodicidad: Anual

7.1 **En Grado**

Cargo Profesor Asociado Interino (2003)

Dedicación: Simple

Cátedra: Etnohistoria (FCNyM-UNLP)

Periodicidad: Anual

7.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino del Doctorado en Letras (octubre-noviembre 1989)

- FHyCE-UNLP

Dedicación: Completa

Asignatura: La semiótica de Chales S. Peirce

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino del Doctorado en Letras (octubre-noviembre 1990)

- FFyL-UNTucumán

Dedicación: 40 horas

Asignatura: La Semiótica como Metodología de Investigación en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino (setiembre 1991) - FFyL-UNTucumán

Dedicación: Completa
Asignatura: Aplicación de la Semiótica a la Investigación en Ciencias Sociales: El Análisis Semiótico del Discurso

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino del Doctorado en Letras (agosto a noviembre 1992)
- FHyCE-UNLP

Dedicación: Completa

Asignatura: Fundamentos Lógicos de una Semiótica Dura en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Secretaría de Posgrado - Doctorado en Letras
(octubre 1994) - FFyL-UNTucumán

Dedicación: 40 horas

Asignatura: La Semiología aplicada a la Investigación en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Secretaría de Posgrado y FUPAU de Río
Gallegos- Especialización (marzo a junio 1995)- FPyCS-UNLP

Dedicación: Completa

Asignatura: La Semiología aplicada a la Investigación en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Departamento de Posgrado - Doctorado -
(abril a octubre 1995)- FCNyM-UNLP

Dedicación: Completa

Asignatura: Fundamentos Lógicos de la Semiótica Cognitiva como Metodología de Base en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Seminarios Internacionales de Semiótica Literaria
y Visual - Doctorado - (junio 1998)- Facultad de Filología-Universidad de A
Coruña (España)

Dedicación: Completa

Asignatura: Introducción al Análisis de las Imágenes Visuales desde una Metodología Semiótico-Cognitiva

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Posgrado en Publicidad - Doctorado (setiembre
1998) - Facultad de Humanidades-Universidad Empresarial Siglo XXI-Córdoba,
Argentina

Dedicación: 40 horas

Asignatura: El Método Semio-lingüístico en Publicidad

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Posgrado en Ciencias Sociales - Doctorado
(agosto 1999) - Departamento Humanidades-UN del Sur

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Fundamentos Lógicos de la Semiótica Cognitiva como Metodología de Base en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo de la Maestría en Sociosemiótica (desde 2000 a 2003) - CEA-UNCórdoba

Dedicación: Completa

Asignatura: Lógica Peirceana

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo de la Maestría en Planificación y Gestión Social (octubre 2000) - FDyCS-UNCOMAHUE

Dedicación: 40 horas

Asignatura: La Semiótica como Metodología de Investigación

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo de la Maestría en Planificación y Gestión Social (marzo 2001) - FDyCS-UNCOMAHUE

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Semiótica de las Organizaciones

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo de la Especialización en Teoría del Diseño Comunicacional (julio 2002) - FADU-UBA

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Hacia una Metodología Semiótica para el análisis de las exhibiciones de objetos y comportamientos

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo del Programa de Doctorado (marzo-mayo 2002) - FADU-UBA

Dedicación: Completa

Asignatura: Semiótica y Diseño

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino del Doctorado en Ciencias Jurídicas (desde 2002 a la actualidad) - FCJyS-UNLP

Dedicación: Simple

Asignatura: La Semiótica como Metodología de Investigación en Ciencias Jurídicas

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Licenciatura y Maestría en Arquitectura - Especialización (octubre-noviembre 2002) - FADyU-UNLitoral

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Semiótica de las Imágenes Visuales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Especialización en Letras - Especialización (abril-julio 2003) - FH-UNNE

Dedicación: 40 horas

Asignatura: La Semiótica como Metodología de Investigación en Ciencias Sociales

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Estable Externo del Doctorado en Semiótica (desde 2003 a la actualidad) - CEA- UNCORDOBA

Dedicación: Completa

Asignatura: Lógica Semiótica Peirceana

- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino de la Maestría en Semiótica Discursiva (octubre 2003) - FHyCS-UNAMisiones
Dedicación: 50 horas
Asignatura: Fundamentos Lógicos de Semiótica Cognitiva
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino de la Maestría en Semiótica Discursiva (setiembre 2004) - FHyCS-UNAMisiones
Dedicación: 50 horas
Asignatura: Fundamentos Lógicos de Semiótica Cognitiva como Metodología de Base en Ciencias Sociales
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino - Posgrado en Humanidades (marzo-agosto 2005) - FHyCS-UNJujuy
Dedicación: Completa
Asignatura: Semiótica Indicial. Con especial atención a los rituales del Noroeste
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino - Doctorado en Antropología (abril-julio 2005) - FCNyM-UNLP
Dedicación: Completa
Asignatura: Hacia una Semántica de las Imágenes Visuales desde un Enfoque Semiótico-Cognitivo
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino - Posgrado en Comunicación - Maestría (setiembre 2005) - FCS - UN del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Dedicación: 40 horas
Asignatura: La Semiótica como Metodología de la Investigación Social
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Director y Profesor Titular Interino del Doctorado en Letras (desde 2006) - FH-UNNE (Resistencia)
Dedicación: Completa
Asignatura: Fundamentos Lógicos de Semiótica Cognitiva como Metodología de Base en Ciencias Sociales
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino de la Maestría en Planificación y Gestión Social - Maestría (setiembre-octubre 2006) - FDyCS-UNCOMAHUE
Dedicación: 40 horas
Asignatura: Semiótica de las Organizaciones
- 07.2 **Post - grado**
Cargo: Profesor Titular Interino - Secretaría de Posgrado - Doctorado (abril-junio 2007) - FCNyM-UNLP
Dedicación: 40 horas
Asignatura: Semiótica Indicial. Con especial atención a los rituales míticos y urbanos

07.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Doctorado en Arquitectura (mayo 2008) FADU-UBA

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Semiótica y Diseño

7.2 **Post - grado**

Cargo: Profesor Titular Interino - Secretaría de Posgrado - Doctorado (octubre-diciembre 2008) - FCNyM-UNLP

Dedicación: 40 horas

Asignatura: Introducción a la Semiótica como Metodología de Base en Ciencias Sociales

7.3 **Categoría de docente - investigador (I - II - III - IV - A - B - C - D)**

Fecha y categoría de ingreso: **Dto. 2427/93: "A"**

Situación actual (Categoría): **Resol. Minist: 2307/97: "I"**

Lugar de trabajo: **Universidad Nacional de La Plata**

8 - **CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS**

8.1 **Universitarios**

1988-94 *Director Interino del Instituto de Investigación de la Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (Resolución 37/29-II-1988); renuncia en diciembre 1994.

Desde 1988 hasta 1994 *Miembro de la Comisión de Investigaciones Científicas y Tecnológicas del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Plata y de su Junta Ejecutiva (hasta 1992).

En tal carácter se intervino, entre otras diversas actividades, en la redacción del Documento de Política Científica de la UNLP, de la Ordenanza de trabajos para terceros y de la Ordenanza de mayores dedicaciones, así como en la evaluación de diversos Proyectos de Investigación, tanto para el otorgamiento de Becas individuales, constitución de Grupos de Formación de Recursos Humanos en Investigación y de Subsidios a Equipos de Investigación Científica, como para la evaluación de los Informes correspondientes.

1989-94 *Consejero Titular del Consejo Directivo de dicha Facultad; desde mayo/89, reelecto en mayo/92; renuncia en diciembre 1994.

1990 *Integrante de la Comisión "ad-hoc", para el tratamiento de informes considerados "no aceptables" de Profesores con mayor dedicación de la Facultad de Ingeniería de la UNLP (art. 8º de la Ordenanza 164).

1991 *Integrante de la Comisión "ad-hoc", para el tratamiento de informes considerados "no aceptables" de Profesores con mayor dedicación de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP (Art. 8º de la Ordenanza 164).

1991 a 1995 *Evaluador, designado por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), de las postulaciones a las Becas PRA/92, 93, 94, correspondientes a la Organización de Estados Americanos (OEA).

Desde 1993 *Evaluador Miembro de la Comisión de Categorización de la Universidad Nacional de La Plata (Decreto 2427/93).

Desde 1994 *Juez-Experto en evaluación de Proyectos de Investigación que se desarrollan en la Universidad Nacional de La Plata.

Desde 1994 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, de la U. N. de Catamarca

Desde 1995 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la U. N. de Sur

Desde 1995 *Evaluador de los trabajos de la Revista Cuadernos de la FHyCS de la UNJU.

1996 *Integrante del Registro de Expertos de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria del Ministerio de Cultura y Educación.

Desde 1997 Asesor Académico del Programa "Color, Luz y Semiótica Visual". Secretaría de Investigaciones en Ciencia y Técnica; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

Desde 1997 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UBA (UBACIT)

Desde 1997 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Investigación de la U. N. del Comahue.

1998 *Miembro Evaluador del Subcomité de Evaluación N° 01 (Lingüística) del Programa de Incentivos Decreto 2427/93, designado por el Consejo Interuniversitario Nacional ; 1 a 3 de diciembre.

1999 *Referee on papers for the 21st Annual Meeting of the Cognitive Science Society (Cogsci'99); *Stanford University, Connecticut, U.S.A.*

1999 *Miembro del Comité de Pares de la CONEAU y Coordinador, para la evaluación y acreditación de Carreras de Posgrado; 19 al 23 de julio.

Desde 1999 *Miembro del Comité Académico de la Maestría en Metodología de Investigación en Ciencias Sociales, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la UNJU.

Desde 1999 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Investigación de la UN de Luján.

Desde 2001 *Evaluador de la "Revista de la Facultad"; Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la U. N. del Comahue.

Desde 2002 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Investigación de la UN de la Patagonia Austral.

Desde 2003 *Miembro del Comité Académico de la Maestría en Periodismo, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

Desde 2003 *Integrante del Banco de Evaluadores Externos de Proyectos de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Investigación de la UN de Entre Ríos.

Desde 2005-2007 *Director Interino de la Maestría en Metodología de Investigación en Ciencias Sociales, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la UNJU (Res. 131/5).

Desde 2005 *Director del Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (Res. 433/05, del 28 de diciembre).

Desde 2008 *Integrante del Comité Evaluador designado por la Secretaría de Ciencia y Técnica y Estudios Regionales (SECTER) de la Universidad Nacional de Jujuy (181/09).

2009 *Evaluador Disciplinar Externo en el proceso de evaluación de Informes Finales de los Proyectos de Investigación acreditados en el Sistema Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco e incorporados al Programa de Incentivos.

Desde 2009 *Miembro de Investigadores Consultos del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Comunicación (ININCCO) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (Res. 459-128-2009, del 5 de agosto de 2009).

8.2 En Instituciones Académicas y Científicas

1971 Profesor Invitado por la *Comisión de Estudios del Hospital Nacional "José T. Borda"*, para la dirección de estudios y el dictado de cursos anuales a médicos y psicólogos, sobre el tema "Estudio y práctica del método semiótico en el análisis del discurso de pacientes mentales".

1984 Profesor Contratado por el *Instituto Nacional de Antropología (INA)*, de la Secretaría de Cultura de la Nación, para el dictado de un curso sobre "Aplicación del método semiótico en antropología"; junio y julio.

1986 Profesor Contratado por el *Instituto Nacional de Antropología (INA)*, de la Secretaría de Cultura de la Nación, para el dictado de un seminario de discusión interdisciplinaria sobre "La semiótica dialéctica; sus posibilidades metodológicas en antropología"; octubre.

1987 Profesor Contratado por el *Instituto Nacional de Antropología (INA)*, de la Secretaría de Cultura de la Nación, para el dictado de un seminario sobre "La lógica de los mundos posibles: aportes metodológicos para el estudio de la ajenidad y el proceso de cambio"; mayo.

2005 Vicepresidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS); elegido durante el VI Congreso de la FELS, reunido en la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, 25 a 28 de octubre.

8.3 En la función pública no universitaria

8.4 Profesionales

1971 Profesor Invitado por el *Centro de Estudios Superiores de la Sociedad Hebraica Argentina*, dictando cursos anuales de Semiología Estructural y Metodología de Investigación Científica.

1971 Fundador y Director del *Instituto y Laboratorios de Análisis Estructurales (ILAE)*, para la docencia, capacitación, investigación y aplicación del método semiótico en ciencias sociales. En tal concepto, durante el período indicado, dicté un Curso Anual sobre "Fundamentos de la Semiología y su aplicación en el ámbito de las ciencias sociales", así como dirigí numerosos seminarios con especialistas de diversas disciplinas, brindando asesoramiento semiótico a diversas Instituciones e investigadores en Antropología, Psicología, Arquitectura, Sociología, Ciencias de la Comunicación, etc. Tuvo su sede, de 1971 a 1973, en Charcas 2521, 5º, B y, de 1973 a 1977, en Larrea 1249. Autorización de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada, N° 14168/72.

1980 Profesor Contratado por la *Secretaría de Planeamiento* del Gobierno de la Provincia de Misiones, para el dictado de un curso, dirigido a profesionales y técnicos de dicha Secretaría, sobre el tema "La metodología semiótica en la investigación aplicada"; junio y julio.

1980 Profesor Contratado por el *Instituto "Moyano" de Perfeccionamiento Docente* de la ciudad de Posadas (Misiones), para el dictado de un curso sobre "Fundamentos teóricos de la semiología"; junio y julio.

1980 Profesor Contratado por *IDEA (Instituto para el desarrollo de empresarios de la Argentina)*, para el dictado de diversos cursos y seminarios al cuerpo docente de dicha Institución, en torno al tema "Aportes de la Semiología al estudio e investigación de las ciencias empresariales"; así como para el dictado de cursos a profesionales particulares y de la Administración Pública y a gerentes de empresa, sobre temas de publicidad, cultura empresarial, desespecialización, periodismo, etc., en su relación con el enfoque semiótico.

1982 Profesor Contratado por el *Banco Francés del Río de la Plata*, para el dictado de cursos a Gerentes de dicha Institución, sobre temas vinculados con la Metodología del Trabajo Intelectual.

1982 Profesor Contratado por el *Círculo de Creativos de la Ciudad de Buenos Aires*, para el dictado de un curso sobre "La función y el aporte de la semiología a la creatividad publicitaria"; agosto.

1982 Profesor Contratado por el *CAyC (Centro de Arte y Comunicación)*, para el dictado del Seminario "Fundamentos teóricos de la semiología"; setiembre.

1982 Profesor Contratado por el *Instituto M&C (Medios y Comunicación)*, para el dictado de diversos cursos sobre Teoría de la Comunicación, Fundamentos Teóricos de la Semiología y aplicación de la semiótica al diseño y a la crítica de textos arquitectónicos.

1983 Profesor Contratado por el *Banco de la Provincia de Corrientes*, para el dictado, a Gerentes de dicha Institución, de cursos y prácticas de investigación sobre "La semiótica como metodología de trabajo en la función gerencial"; marzo y abril.

1983 Profesor Contratado por la *Asociación Cristiana de Jóvenes*, para el dictado, a Gerentes de dicha Institución, de un curso sobre "La semiología como método de análisis del contenido en los medios masivos de comunicación"; setiembre.

1983 Asesor Contratado por la *Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires*, Secretaría de Educación, Dirección de Educación Informal.

1984 Profesor Contratado por la *Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de La Matanza*, para el dictado de un seminario sobre "Lingüística, semiótica y salud mental"; abril.

1984 Investigador Contratado por la *Cooperativa "El Hogar Obrero"* para la realización de un proyecto de estudio sobre el discurso político.

1986-94 Profesor Contratado por el *Instituto de Desarrollo Empresarial y Administrativo Superior (IDEAS)*, de la ciudad de Montevideo, Uruguay, para el dictado de seminarios sobre "La semiología aplicada a la publicidad y al marketing", "Taller de investigaciones semióticas" y "Seminario de perfeccionamiento en semiótica, marketing y publicidad", entre otros.

1996 a 1997 *Asesor Senior, contratado por la *Organización Panamericana y de la Salud (OPS); Delegación Argentina*, para el asesoramiento metodológico del Proyecto "Equidad de género en la dimensión socio-emocional de la calidad de atención de salud", que se desarrolla en la Argentina.

1996a Profesor y Asesor Contratado por la *Organización Panamericana de la Salud (OPS); Delegación Peruana*, para el dictado de un Seminario sobre "Metodología Semiolingüística para el Análisis de Investigaciones Cualitativas" y la organización del análisis cualitativo de las entrevistas relativas al Proyecto "Equidad de género en la dimensión socio-emocional de la calidad de atención de salud"; en Lima, Perú; setiembre.

1996b *Asesor Senior, contratado por la *Organización Panamericana de la Salud (OPS); Delegación Peruana*, para el asesoramiento metodológico del Proyecto "Equidad de género en la dimensión socio-emocional de la calidad de atención de salud", que se desarrolla en el Perú.

1996 a 2000. Asesor Pedagógico de la *Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (AAP)*; desde marzo.

2003. Profesor contratado por SAIMO, para el dictado de 5 clases sobre el tema "Semiótica General y Semióticas Particulares; durante setiembre y octubre.

2005. Expositor del Ciclo de Charlas Abiertas sobre "Metodología de Investigación", organizado por el Colegio de Abogados de La Plata (CALP), con la frecuencia de una charla mensual; desde abril a diciembre (<http://www.calp.org.ar/instituc.asp>).

2005. Director de 3 Investigaciones propuestas por los Institutos del Colegio de Abogados de La Plata (CALP): Instituto de Familia, Instituto de Derecho del Consumidor e Instituto de Derecho Procesal Civil y desarrolladas en la Secretaría Académica: 1) La Mediación en el Derecho de Familia; 2) Proyecto de Modificación de la Ley 24.240 de defensa del Consumidor; y 3) Propuesta de Reforma al Código Procesal Civil y Comercial Bonaerense: Distribución de las Cargas Probatorias.

9 - MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)

1/ 1985 Jurado de los Concursos-Oposición para cubrir los cargos de Profesor Titular en la Cátedra de "Semiótica I" y "Semiótica II", en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Misiones; diciembre.

2/ 1986 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir el cargo de Profesor Titular en la Cátedra de "Metodología de la investigación lingüística" en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Misiones; enero.

3/ 1986 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir el cargo de Profesor titular en la Cátedra de "Crítica de Arte" en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones; febrero.

4/ 1990 Designado Jurado de los Concursos-Oposición para cubrir los cargos de Prof. Titular de las Cátedras "Comunicación visual" y "Propaganda y publicidad", en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.

5/ 1993 Jurado del Tribunal Examinador de Tesis Doctoral designado por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán para dictaminar en la Tesis de la Prof. Elisa Beatriz Cohen de Chervonagura sobre el tema: "Tucumán y el lenguaje de su prensa"; Res. 019 993 del 7 de enero. Octubre.

6/ 1995 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Comunicación de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires; Tandil, agosto.

7/ 1995 Miembro de la Comisión de Supervisión de la tesis de doctorado de la Lic. María Soledad Alonso de Rúfelo, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Tesis aprobada en junio de 1999.

8/ 1996 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura, designado por el Honorable Consejo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata para dictaminar en la Tesis de los Per. Martha Andrea Otero, Celia Laura Sampredo y José Leonardo Vulcano sobre el tema: "Análisis del discurso periodístico de la transición sudafricana en los principales medios gráficos argentinos".

9/ 1997 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la Cátedra de Lingüística de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; noviembre.

10/ 1997 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto en la Cátedra de Lingüística I de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, marzo.

11/ 1998 Jurado del Tribunal Examinador de Tesis Doctoral designado por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán para dictaminar en la Tesis de la Prof. María Soledad Alonso de Rúfelo sobre el tema: "El discurso publicitario televisivo y su trascendencia educativa". Res. 742-998 del 13 de mayo; defendida y aprobada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, el 28 de setiembre de 1998.

12/ 2000 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, designado por el Honorable Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de la Prof. Beatriz María Bruce sobre el tema: "La transformación educativa; más allá de las palabras"; 28 de abril.

13/ 2000 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto en la Cátedra de Lingüística y Métodos de Análisis Lingüístico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 17 de mayo.

14/ 2000 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Residencia Profesional de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; 21 de junio.

15/ 2000 Jurado del Tribunal Examinador de Tesis Doctoral, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la Universidad Nacional de La Plata, para dictaminar en la Tesis del Lic. Cesar Augusto Velandia Jagua, sobre el tema: "Análisis estructuralista de la iconografía funeraria en la cultura arqueológica de Santa María"; Res. 248/2000.

16/ 2000 Jurado del Tribunal Examinador de Tesis Doctoral, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, para dictaminar en la Tesis de la Lic. Elena Pedicone de Parrellada, sobre el tema: "El refranero hispánico. Pervivencia y circulación en la prensa gráfica, hoy"; Res. 2954/2000: 15 de diciembre.

17/ 2000 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la Cátedra de Lingüística de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo; Mendoza, 29 de noviembre.

18/ 2000 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la Cátedra de Semiótica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo; Mendoza, 28 de diciembre.

19/ 2001 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir el cargo de Co-Director del Instituto de Investigaciones Sociocríticas y Comparadas (INSOC), en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy, 27 de abril.

20/ 2001 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la Cátedra de Taller de Comunicación Publicitaria, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 6 de junio.

21/ 2002 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la Cátedra de Semiótica, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos; Paraná, 15 de mayo.

22/ 2002 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto en la Cátedra de Teoría y Crítica Literaria II, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy, 28 de junio.

23/ 2002 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de la Prof. Mónica Montenegro sobre el tema: " Acerca de la significación de la variabilidad morfológica de las tabletas para uso de alucinógenos de la Provincia de Jujuy. Argentina"; 19 setiembre.

24/ 2002 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular en la asignatura Seminario de Diseño Gráfico y Publicitario, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 4 de noviembre.

25/ 2003 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Adjunto en la asignatura Seminario de Diseño Gráfico y Publicitario, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; 8 de mayo.

26/ 2003 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Titular en la asignatura Semiótica de los Géneros Contemporáneos de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; 3 de julio.

27/ 2003 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Titular en la asignatura Teoría Antropológica de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata; 8 de octubre.

28/ 2004 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir dos cargos de Profesor Titular Regular de la Asignatura Comunicación I-II, Carrera de Diseño Gráfico Seminario, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; 29 de abril.

29/ 2004 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Adjunto SE en la Cátedra Epistemología de la Licenciatura en Comunicación Social, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; 22 de octubre.

30/ 2004 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto Regular de la Asignatura Comunicación I-II, Carrera de Diseño Gráfico Seminario, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; 9 de diciembre.

31/ 2004 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular Regular, de la Cátedra Introducción a la Problemática Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; 17 de diciembre.

32/ 2005 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor categoría abierta, dedicación SE, de la Cátedra Introducción a la Problemática Periodística de la Licenciatura en Comunicación Social, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; 18 de marzo.

33/ 2005 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Ordinario Titular, con Carácter Efectivo, en la Cátedra "Seminario I. Cine", de la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan; 3 de junio.

34/ 2005 Jurado del Concurso Oposición para cubrir un cargo de Profesor Asociado con Semi-Dedicación en la asignatura "Problemática de la Comunicación", en la Disciplina "Didáctica", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; 5 de agosto.

35/ 2005 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en Comunicación Social, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de Rubén Félix Agüero sobre el tema: "La Babel electrónica. Chat en Internet: Una descripción semiótica"; 11 de agosto.

36/ 2005 Integrante de la Comisión Evaluadora del Trabajo Final de Memoria Docente, denominada: "La calidad de la enseñanza de la Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales", del Lic. Iván Gustavo Lello, en la Carrera de Posgrado Interfacultades "Especialización de Docencia Superior" de la Universidad Nacional de Jujuy; 24 de noviembre.

37/ 2006 Integrante de la Comisión Evaluadora de la Actividad Académica de la Prof. Ester Susana Montaldo, en las Cátedras de Filosofía de la Educación y Epistemología de las Ciencias de la Educación, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; 9 de junio.

38/ 2006 Jurado del Concurso Oposición para cubrir los cargos de 1 Profesor Titular, 2 Profesores Adjuntos y un Jefe de Trabajos Prácticos, con Dedicación Simple en las asignaturas "Introducción a la Comunicación" y "Comunicación 1", en el Área de Comunicación, del Departamento "Asignaturas Afines y Complementarias", de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), Junín; 12 de julio.

39/ 2007 Jurado del Concurso Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto, Dedicación Parcial, en la asignatura "Edición de Publicaciones Periódicas", en el Departamento de Edición, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; 27 de febrero.

40/ 2007 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en la Carrera de Letras, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de Norma Beatriz Álvarez sobre el tema: "Canon y práctica escritural"; 23 de marzo.

41/ 2008 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Titular, con Dedicación Semiexclusiva, en la asignatura Semiótica I de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; 21 de abril.

42/ 2008 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Adjunto, con Dedicación Semiexclusiva, en la asignatura Semiótica II de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; 7 de octubre.

43/ 2008 Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Adjunto, con Dedicación Simple, en la asignatura Semiótica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia; 8 de octubre.

44/ 2008 Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Doctorado en Semiótica del Lic. Luís Francisco Maltese Guerra, sobre el tema "Semiótica Triádica", designado por el Director del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba; designado con fecha 15 de diciembre.

45/ 2009a Jurado del Concurso-Oposición para cubrir un cargo de Profesor Regular Adjunto, con Dedicación Simple, para el área "Lingüística y Comunicación", orientación "Gramática" del Centro Universitario Regional Zona Atlántica, de la Universidad Nacional del Comahue; Viedma, 31 de julio.

46/ 2009b Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en la Carrera de Letras, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de la Prof. Ana María Feijoo, sobre el tema: "Características, imagen e impacto de organizaciones del tercer sector: estudio de caso de la Fundación Música Esperanza-filial Jujuy"; 5 de noviembre.

47/ 2009c Jurado del Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura en la Carrera de Letras, designado por el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para dictaminar en la Tesis de la Prof. Lilian Elisa Roldán de Kristensen, sobre el tema: "Lo fantástico y lo neofantástico en Cortázar. (Una mirada más de los cuentos Casa tomada y Carta a una señorita en París)"; 10 diciembre.

10 - **CARRERAS DE INVESTIGADOR (CIC, CONICET, OTROS)**

Fecha y clase de ingreso:

Situación actual (Clase):

Lugar de trabajo:

11 - **SUBSIDIOS RECIBIDOS**

Institución otorgante:

Nº de resolución:

Monto:

Duración:

1/ Del CONICET, como Titular y en mi carácter de Codirector del Proyecto "Análisis del arte rupestre de Patagonia Septentrional, desde una perspectiva semiológica": PIA 1027/86; PIA 2313/87; Subsidio para equipamiento 2291/87-001; PIA 2730/88 - 1048/89-117 - 1321/89-043 - 0976/89-117; PIA 04662/92.

2/ Del CONICET, como Codirector del Proyecto "Estudio de las modalidades participativas de los grupos folklóricos y su relación con el contexto social que los encuadra"; PID 2733 y 2734/88; 3203/92

3/ Del CONICET, como Codirector del Proyecto "Comunicación social, cultura y procesos institucionales"; PID 1316/89.

4/ De la Universidad Nacional de La Plata, por asignación extraordinaria de distribución del Fondo Universitario, con destino a las investigaciones que dirijo y/o superviso; como Titular; UNLP Res. 450/88 y años subsiguientes.

5/ De la Universidad Nacional de La Plata, por Concurso para la obtención de Subsidios, ganado por la Investigación "Drogadicción, medios y cultura"; Res. de Presidencia de la Universidad y OP 4576/94.

6/ De la Universidad Nacional de La Plata, por Concurso para la obtención de Subsidios, ganado por la Investigación "Drogadicción, medios y cultura"; Res. de Presidencia de la Universidad y OP 2529/95.

7/ De la Universidad Nacional de La Plata, por Concurso para la obtención de Subsidios, ganado para las Investigaciones: "Análisis Semiótico del Discurso Social": Res. de Presidencia de la Universidad y OP 2529/95; y "Los Mundos Semióticos Posibles del Poder y la Comunidad" y OP 334/1995

8/ De la SECTER de la Universidad Nacional de Jujuy, para la Investigación radicada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: "La Universidad de la Calle"; 1994-1998.

9/ De la Universidad Nacional de La Plata, por Concurso para la obtención de Subsidios, ganado por las Investigaciones: "Análisis Semiótico del Discurso Social" y "Los Mundos Semióticos Posibles del Poder y la Comunidad"; Res. de Presidencia de la Universidad y Subsidio Automático para Erogaciones Corrientes /1996.

10/ De la Universidad Nacional de La Plata, para las Investigaciones: A/ de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: "Análisis Semiótico del Discurso Social" y "Los Mundos Semióticos Posibles del Poder y la Comunidad"; "El lenguaje de la divulgación científica"; B/ de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP: C/ de la Facultad de Humanidades de la UNLP: Res. de Presidencia de la Universidad y Subsidio Automático para Erogaciones Corrientes /1996.

11/ De la Universidad Nacional de La Plata, para las Investigaciones: A/ de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: "¿Cuál es el futuro de la democracia en América Latina?"; "Los Mundos Semióticos Posibles del Poder y la Comunidad"; y "El lenguaje de la divulgación científica"; B/ de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP: "Los modos de manifestación del Diseño Gráfico en la Ciudad de La Plata, durante el presente siglo"; "Análisis de los modos de extensión y/o transferencia en el área del Diseño en la Facultad de Bellas Artes"; y "Connotación de los tonos cromáticos en los habitantes de la ciudad de La Plata y zonas de influencia"; C/ de la Facultad de Humanidades de la UNLP: "Revisión crítica de las teorías en educación física. Especial consideración de la teoría del profesor Amavet desde el enfoque del análisis del discurso". Res. de Presidencia de la Universidad y Subsidio Automático para Erogaciones Corrientes /1997.

12/ De la Universidad Nacional de La Plata, para las Investigaciones: A/ de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: "Análisis Semiótico del Discurso Social" y "Los Mundos Semióticos Posibles del Poder y la Comunidad"; "El lenguaje de la divulgación científica"; B/ de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP: "Connotación de los tonos cromáticos en los habitantes de la ciudad de La Plata y zonas de influencia" / 1998.

13/ De la Universidad Nacional de La Plata, para las Investigaciones de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP: "El museo como acto comunicativo"; 1999 a 2002; y "Los Mundos Semióticos Posibles: su aplicación metodológica en la comunicación verbal y gráfica"; 1998 a 2001.

14/ De la SECTER de la Universidad Nacional de Jujuy, para la Investigación radicada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: "Comunidad y Museo. La problemática de su integración en el caso del Museo de Alto La Viña"; 1998-2001.

15/ De la SECTER de la Universidad Nacional de Jujuy, para la Investigación radicada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: "La Universidad de la Calle"; 2006-2007.

16/ De la SECTER de la Universidad Nacional de Jujuy, para la Investigación radicada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: "La Universidad de la Calle"; 2007-2009.

16/ De la SECTER de la Universidad Nacional de Jujuy, para la Investigación radicada en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: "Visualizar el futuro jujeño"; 2009-2011.

12 - SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO

Miembro Ordinario de las siguientes Sociedades:

- 1/ *Asociación Argentina de Semiótica
- 2/ *Asociación Española de Semiótica
- 3/ *Asociación Gallega de Semiótica
- 4/ *Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso
- 5/ *Federación Latinoamericana de Semiótica
- 6/ *Association pour la Recherche Cognitive
- 7/ *Asociación Vasca de Semiótica
- 8/ *Cognitive Science Association
- 9/ *Charles Sanders Peirce Society
- 10/ *Folklore Fellows International
- 11/ *Internacional Association for Semiotic Studies
- 12/ *International Association for Visual Semiotics
- 13/ *Sociedad Argentina de Análisis Filosófico
- 14/ *Sociedad Argentina de Lingüística
- 15/ *Simbolo. Conoscenza. Societá. Università degli Studi di Siena.
- 16/ *The Toronto Semiotic Circle
- 17/ *Internacional Association of Centers for Peirce Studies

13 - PATENTES - CONVENIOS

14 - SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

Año	Lugar	Tema
1/ 1977-9-81	Profesor Invitado por el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires,	para dictar dos ciclos anuales de 12 conferencias cada uno, sobre "Las fuentes teóricas de la semiología" y "Práctica del método semiológico en ciencias sociales".
2/ 1980	Profesor Contratado por la Universidad Nacional de Misiones,	para el dictado, en la Facultad de Ciencias Empresariales, de un curso de posgrado sobre el tema "Metodología de investigación en ciencias sociales"; junio y julio.
3/ 1983/4	Profesor Asociado Interino, en la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires,	para el dictado de Seminarios de Licenciatura sobre "Fundamentos teóricos de la semiología y su aplicación a la comunicación social".
4/ 1984	Profesor Invitado por el Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires,	para el dictado de un Seminario sobre "Aplicación de la metodología semiótica al estudio del folklore"; julio y agosto.
5/ 1984/5	Profesor Titular Interino de la Cátedra de "Metodología de investigación lingüística y semiótica" y del Seminario de "Investigación lingüística",	en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.
6/ 1984/6	Profesor Titular Interino del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires,	para el dictado de Seminarios y Cursos de Licenciatura y Posgrado sobre "Teoría semiótica" y "Aplicación de la metodología semiótica al análisis de los discursos sociales y a la investigación antropológica".
7/ 1986	Profesor Invitado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón,	para el dictado de un curso sobre "Semiótica Arquitectónica"; agosto.
8/ Desde 1986 a 1990,	Profesor Contratado por la Sección Folklore y Profesor Invitado por la Cátedra de Folklore General, de la Carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires,	para el dictado de diversos cursos y seminarios, así como para el asesoramiento metodológico de las investigaciones que se realizan en el marco de las Becas de la UBA y del CONICET.
9/ 1986-90	Profesor Contratado por la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires,	para el dictado de Seminarios sobre "La metodología semiótica en la investigación arquitectónica", en la Maestría en Arquitectura.
10/ 1987a	Profesor Contratado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Misiones,	para el dictado de un Seminario sobre "La semiótica como metodología de base en ciencias sociales"; junio.
11/ 1987b	Director-Profesor del Seminario sobre "Análisis del Discurso Político",	en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 2 cuatrimestres.
12/ 1987c	Profesor Contratado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata,	para el dictado de un Curso sobre "Dialectos lingüístico-semióticos y estructura social"; noviembre.
13/ 1988a	Director-Profesor de 3 Seminarios de Licenciatura y Posgrado, con la duración de 2 cuatrimestres: "Análisis del Discurso Político, nivel I", "Análisis del Discurso Político, nivel II" y "Epistemología y metodología de investigación en Comunicación y Ciencias Sociales",	en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; este último Curso contó con el aval de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata para integrar el Sistema Interuniversitario del Cuarto Nivel (SICUN).
14/ 1988b	Profesor Contratado por la Facultad de Posgrado de la Universidad Nacional del Comahue,	para el dictado de un Seminario-Taller sobre "Aplicación del método semiótico al análisis de la narrativa folklórica"; julio.
15/ 1989a	Profesor Invitado por la Secretaría de Posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán,	para el dictado de un seminario sobre "La semiótica como metodología de investigación en Ciencias Sociales"; octubre.
16/ 1989b	Profesor Invitado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata,	para el dictado de un Seminario de Posgrado sobre "La semiótica de Charles S. Peirce"; octubre y noviembre.

17/ 1991a Profesor Contratado por el Instituto de Investigaciones Lingüísticas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, para el dictado de un Curso de posgrado sobre "Aplicación de la semiótica a la investigación en ciencias sociales: el análisis semiótico del discurso político"; setiembre.

18/ 1991b Profesor del Seminario de Posgrado "La metodología de investigación en ciencias jurídicas y sociales", en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata; 1er cuatrimestre.

19/ 1991c Profesor del Seminario de Posgrado "La semiótica como metodología de base en ciencias jurídicas y sociales" en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata; 2º cuatrimestre.

20/ 1991d Profesor del Seminario de Posgrado "La investigación publicitaria desde un enfoque semiótico", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 2º cuatrimestre.

21/ 1992a Profesor del Seminario de Posgrado "La práctica semiótica en la investigación publicitaria", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 1er cuatrimestre.

22/ 1992b Profesor Invitado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, para el dictado de un Seminario sobre "Fundamentos lógicos de una semiótica dura como metodología de base en ciencias sociales"; 2º cuatrimestre.

23/ 1993 Profesor del Seminario de Posgrado "Introducción a la problemática de los mundos semióticos posibles", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 2º cuatrimestre.

24/ 1994a Profesor del Curso de Posgrado "La semiolingüística aplicada a la investigación en ciencias sociales", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; 1er cuatrimestre.

25/ 1994b Profesor del Seminario de Posgrado "La semiolingüística aplicada a la investigación en ciencias sociales", invitado por la Secretaría de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; octubre.

26/ 1994c Profesor del Seminario de Posgrado "La semiolingüística aplicada a la investigación en ciencias sociales", invitado por la Cátedra de Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; noviembre.

27/ 1995a Profesor del Seminario de Posgrado "Fundamentos Lógicos de la Semiótica Cognitiva como metodología de base en Ciencias Sociales", invitado por el Dpto. De Posgrado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata; abril a octubre.

28/ 1995b Profesor del Seminario de Posgrado "La semiolingüística aplicada a la investigación en ciencias sociales", invitado por FUPAU y la Universidad Nacional de La Plata, para su dictado en la Ciudad de Río Gallegos; 1er módulo: marzo; 2º módulo: mayo; 3er módulo: junio.

29/ 1995c Director del Seminario de la Carrera Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires; 2 ciclos en setiembre, octubre y noviembre.

30/ 1996 Profesor del Seminario de Posgrado "Curso General de Semiótica aplicada a la investigación en ciencias sociales", invitado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán; mayo.

31/ 1997 Profesor del Seminario de Posgrado "Hacia el análisis de las imágenes, desde una metodología semiótico-cognitiva", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; mayo a julio.

32/ 1998a Profesor del Seminario de Posgrado "Hacia el análisis de las imágenes, desde una metodología semiótico-cognitiva", en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; mayo a diciembre.

33/ 1998b Profesor del Seminario "Introducción al análisis de las imágenes visuales desde una metodología semiótico-cognitiva", en el marco de los Seminarios Internacionales de Semiótica Literaria y Visual, en la Facultade de Filoloxía, Campus de Elviña, Universidade da Coruña, España; durante de junio.

34/ 1998c Profesor del Seminario “El método Semio-lingüístico de Investigación en Publicidad”, en la Universidad Empresarial Siglo 21, Córdoba; 7-11 de setiembre.

35/ 1999a Profesor del Seminario de Posgrado “Hacia el análisis de las imágenes visuales desde una metodología semiótico-cognitiva”, en la Universidad Nacional de Tucumán; 2-5 de junio.

36/ 1999b Profesor del Seminario de Posgrado “Fundamentos Lógicos de Semiótica Cognitiva como Metodología de Base en Ciencias Sociales”, en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca; 11-13 de agosto.

37/ 2000 Profesor del Seminario de Posgrado “Fundamentos lógicos de semiótica cognitiva, como metodología de base en ciencias sociales”, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata; mayo a julio, 2000.

38/ 2001a Profesor del Seminario "Semiótica de las Organizaciones", de la Maestría de Gestión y Planificación Social de la Universidad Nacional del Comahue; 2-3, 9-10, 16-17 de marzo.

39/ 2001b Profesor del Seminario "Lógica Semiótica Peirceana", de la Maestría en Sociosemiótica del CEA de la Universidad Nacional de Córdoba; 3 al 9 de noviembre.

40/ 2002a Profesor del Curso de Posgrado "Hacia una metodología semiótica para el análisis de las imágenes visuales y de las exhibiciones de objetos y comportamientos", de la Especialidad: Teoría en Diseño Comunicacional, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 18, 25 y 26 de julio

41/ 2002b Profesor del Seminario de Posgrado “Semiótica de las imágenes visuales”, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad Nacional del Litoral; Santa Fe, 24, 25 y 26 de octubre y 1 y 2 de noviembre.

42/ 2003a Profesor del Seminario de Posgrado “La metodología de investigación en sociología”, de la Maestría en Metodología de Investigación, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Jujuy; Jujuy, de mayo a diciembre, 48 hs. de clase.

43/ 2003b Profesor del Seminario de Posgrado “La Semiótica como metodología de investigación en ciencias sociales”, en la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional del Nordeste; Resistencia, 11 y 12 de abril, 9 y 10 de mayo, 13 y 14 de junio, 11 y 12 de julio.

44/ 2003c Profesor del Seminario "La Semiótica como Metodología de Investigación" del Doctorado en Semiótica del CEA de la Universidad Nacional de Córdoba; 3 al 9 de noviembre.

45/ 2004 Profesor del Curso "Fundamentos lógicos de la semiótica cognitiva como metodología de base en Ciencias Sociales", de la Maestría en Semiótica Discursiva de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones; 27-30 de setiembre.

46/ 2005a Profesor del Curso de Posgrado “Semiótica Indicial: La explicación del significado de los objetos y los comportamientos. Con especial atención a los rituales del noroeste.” Una clase mensual de 3 horas presenciales; se dictaron 15 clases. En la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Jujuy; Jujuy, de marzo 2005 a agosto 2006, 45 hs. de clase.

47/ 2005b Profesor del Curso de Posgrado “Hacia una semántica de las imágenes visuales desde un enfoque semiótico-cognitivo”, de 50 hs. de duración, del 5 de abril al 5 de julio, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

48/2005c Profesor del Seminario "La semiótica como metodología de la investigación social", en las V Jornadas de Producción y Gestión en Comunicación, organizadas por el Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales, de la FACSO, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires; Olavarría, 29 y 30 de setiembre.

49/ 2006a Profesor del Seminario del Doctorado en Letras “Fundamentos lógicos de semiótica cognitiva como metodología de base en ciencias sociales”, en la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional del Nordeste; Resistencia, 3 a 6 de mayo y 1 a 3 de junio (30 hs).

50/ 2006b Profesor del Seminario "Semiótica de las Organizaciones", de la Maestría de Gestión y Planificación Social de la Universidad Nacional del Comahue; 7-8-9 de setiembre y 5-6-7 de octubre (30 hs.).

51/2007a Profesor del Taller de Proyecto de Tesis de Posgrado, en el Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia; 7 a 10 de marzo (15 hs).

52/2007b Profesor del Seminario "Lógica Semiótica Peirceana", del Doctorado en Semiótica del CEA de la Universidad Nacional de Córdoba; 14 a 18 de mayo (20 hs).

53/2007c Profesor del Seminario de Posgrado "Semiótica Indicial. La explicación del significado de los objetos y los comportamientos. Con especial atención a los rituales míticos y urbanos", de 36 hs. de duración, del 10 de abril al 26 de junio, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

54/2008 Profesor del Curso de Doctorado en Arquitectura "Semiótica y Diseño", en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; 6 - 13 - 20 - 27 de mayo, de 18 a 22 hs (16 hs.).

55/ 2008b Profesor del Seminario de Posgrado "Introducción a la Semiótica como metodología de base en Ciencias Sociales" de 32 hs. de duración, del 21 de octubre al 9 de diciembre, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

56/ 2009a Profesor del Curso de Apertura de la Maestría en Semiótica: "Semiótica Icónica. Hacia una semántica de las imágenes visuales, desde un enfoque semiótico-cognitivo", de 12 hs. de duración, del 10 al 13 de agosto, en el Departamento de Humanidad de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

57/ 2009b Conferencia sobre "La Historia de los Sistemas Semióticos", el 12 de agosto, en el Departamento de Humanidad de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

58/ 2009c Conferencia sobre "La Gramática de los Sistemas Semióticos", el 13 de agosto, en La Maestría de Comunicación y Medios de la Universidad Nacional de Colombia.

15 - PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS

Evento	Carácter de participación	Lugar	Fecha
--------	---------------------------	-------	-------

1/1972 Expositor en el "II Seminario de la Lengua", organizado por el Ministerio de Bienestar Social y Educación de la Prov. de Entre Ríos; Paraná, 3 al 5 de mayo.

2/1973a Asesor del "III Seminario de la Lengua", organizado por el Ministerio de Bienestar Social y Educación de la Prov. de Entre Ríos; Paraná, 12 al 14 de noviembre.

3/1973b Miembro del Comité Organizador del "Foro Latinoamericano para el estudio de la situación actual de los judíos en la URSS"; organizado por la Sociedad Hebrea Argentina (SHA); Buenos Aires, 14 al 16 de diciembre.

4/1977 Profesor-Expositor en las "Jornadas Nacionales de Capacitación en Administración Pública", organizadas por el Consejo Federal de Inversiones; Corrientes, 1º de junio al 4 de julio.

5/1982a Panelista en el Coloquio sobre "Poder: la sacralización de lo político"; organizado por la Carrera de Sociología de la UBA; Buenos Aires, 1º de junio.

6/1982b Panelista en el "I Coloquio Argentino de Lingüística Aplicada", organizado por la Asociación Argentina de Lingüística Aplicada; Buenos Aires, 22 de octubre.

7/1982c Coordinador del Simposio sobre "Educación en la Argentina", organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes; Buenos Aires, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre.

8/1983 Panelista en el Coloquio sobre "Artes plásticas y dinámica del objeto", organizado por la Asociación Internacional de Críticos de Arte; Buenos Aires, 1º de agosto.

9/1984 Ponente en el III Congreso Internacional de Semiótica, organizado por la International Association for Semiotic Studies (IASS); Palermo, Italia, 29 a 25 de junio.

10/1985 Profesor Extranjero Invitado al II Congresso Brasileiro de Semiótica, organizado por la Associação Brasileira de Semiótica y la Pontificia Universidade de Sao Paulo; Sao Paulo, 2 a 16 de setiembre.

11/1986a Speaker en el Meeting "Marketing and Semiotics", organizado por el Research Center for Language and Semiotic Studies of Indiana University y la Northwestern University; Evanston (Illinois) EEUU, 10 al 12 de julio.

12/1986b Expositor en el 2º Congreso Argentino de Antropología Social, organizado por el Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; Buenos Aires, 6 al 9 de agosto.

13/1986c Coordinador y Expositor en la Comisión de Trabajo nº 2: "Modernos enfoques teóricos y metodológicos del Folklore" en el Encuentro de Folklore, organizado por el Instituto Nacional de Antropología (INA); Buenos Aires, 3 al 5 de setiembre.

14/1986d Panelista y Expositor en las Jornadas "El mundo de la cultura y la informática", organizada por FUNPRECIT y Casa de la Cultura de Córdoba; Buenos Aires, 26 de noviembre.

15/1986e Discutidor del estudio "Etnografía del Conocimiento. Cuestiones de Método" del Antrop. Héctor Vázquez, en el Taller de Discusión de Trabajos de Investigación en Antropología, organizado por el Instituto Nacional de Antropología (INA); Buenos Aires, 5 de diciembre.

16/1987a Coordinador Académico, por la Comisión Fulbright, de las Conferencias y Cursos dictados por el Distinguished Professor Thomas A. Sebeok, en la UADE, el INA, la UN de La Plata, en el Centro Cultural San Martín y en la UBA; mayo.

17/1987b Coordinador y Panelista de la Comisión sobre "Metodología para el estudio de la narrativa folklórica", en las "Jornadas de estudio de narrativa folklórica", organizadas por el INA, la Dirección de Cultura de La Pampa y la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa; Santa Rosa, setiembre.

18/1988a Panelista del "Encuentro de Crítica y Fotografía", organizado por el Centro Cultural General San Martín; Buenos Aires, 21 de noviembre.

19/1988b Moderador y Expositor en el Panel "Patrimonio Cultural: los nuevos desafíos", del Simposio "Las políticas culturales y la antropología argentina actual", organizado por la Dirección Nacional de Antropología y Folklore de la Secretaría de Cultura de la Nación; Buenos Aires, 7 a 11 de marzo.

20/1988c Panelista y Expositor en la 1ª Jornada de Encuentro "Arte-Antropología", organizada por el Instituto Nacional de Antropología (INA); Buenos Aires, 17 de junio.

21/1989a Coordinador Académico del Comité Latinoamericano del "Charles S. Peirce Sesquicentennial International Congress", organizado por la Harvard University; Cambridge, EEUU, setiembre.

22/1989b Ponente en el IV Congreso Internacional de Semiótica, organizado por la International Association for Semiotic Studies (IASS); Barcelona-Perpignan, mayo.

23/1989c Panelista y Expositor en el Taller "Semiótica y Creatividad" en el Congreso Internacional de Arquitectos, organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA; Buenos Aires, 4 de julio.

24/1989d Panelista y Expositor en las VI Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires: "El espacio en Buenos Aires", organizado por el Instituto Histórico de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, de la Municipalidad; Buenos Aires, 14 al 16 de agosto.

25/1990a Panelista y Expositor en las VII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires: "Buenos Aires, texto y discurso", organizado por el Instituto Histórico de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; Buenos Aires, 3 al 5 de setiembre.

26/1990b Expositor en las Primeras Jornadas de Epistemología, organizadas por la Universidad Nacional de La Plata; La Plata, 16 de noviembre.

27/1990c Panelista en el Ciclo de Charlas sobre Financiamiento Universitario, organizadas por la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata; La Plata, 22 de agosto.

28/1990d Director-Organizador del Ciclo de Conferencias "La investigación, la Universidad y la crisis", organizado por el IICS de la Universidad Nacional de La Plata; disertaron: Dr. Angel Luis Plastino, Dr. Eduardo Rabossi, Ing. Néstor Omar Bárbaro, Dra. Adriana Puiggrós; La Plata, mayo a setiembre.

29/1991a Panelista y Expositor en el Seminario "Comunicación, Democracia, Fuerzas Armadas", organizado por la Universidad Nacional de La Plata, el Ministerio de Justicia y Educación de la Nación y el Ministerio de Defensa de España; La Plata, 21 al 27 de marzo.

30/1991b Coordinador y Expositor en la Comisión sobre "Narrativa folklórica y grupo social" de las Segundas Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica, organizadas por el INA, la Dirección

de Cultura de La Pampa y la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Expositor junto con Bartha Blache de la Ponencia: "El código folklórico y la narrativa oral"; Santa Rosa, 2 al 4 de mayo.

31/1992a Ponente en el Colloquium "*The Semiotics of Political Transition*", organizado por Vista University, Port Elizabeth, Sudáfrica, 17-21 de agosto.

32/1992b Expositor en las "*I Jornadas de Lingüística*", organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, 8 y 9 de octubre.

33/1992c Presidente (y Expositor) de la Sesión sobre 'Fronteras de la Semiótica' en el *V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*, organizadas por la AES y la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Coruña, 3, 4 y 5 de diciembre.

34/1993a Expositor invitado en la Mesa Redonda sobre "El análisis semiótico del Discurso", organizada por la Universidad Nacional de La Plata para docentes del Colegio Nacional de La Plata; 10 de marzo.

35/1993b Panelista en la Mesa Redonda sobre "Informe de actividades y discusión del Documento de Política Científica de la Comisión de Investigaciones Científicas y Tecnológicas del Consejo Superior", en las *Jornadas de Política Científica* organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata; 18, 19 y 20 de octubre.

36/1994a Expositor en la presentación del libro "Semiótica y pragmática" de Herman Parret, organizada por Edicial, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP; 18 de mayo.

37/1994b Coordinador y Expositor en las III Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica, organizadas por el Instituto Nacional de Antropología y la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa; Santa Rosa, 21 al 23 de junio.

38/1994c Ponente con dos presentaciones en el Fifth Congress of the IASS, junio 12-18; University of California, Berkeley, USA.

39/1994d Coordinador y Conferencista invitado a las 4^{as} Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en la Universidad Nacional de Jujuy; octubre. Designado Huesped Académico por Resolución 156/94 de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de dicha Universidad.

40/1994e Invitado como Expositor en el VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, en la Universidad de Murcia, España; 21 al 24 de noviembre de 1994.

41/1994f Conferencista Invitado a las Jornadas "Ciudad y Utopía", organizadas, en el Museo Nacional de Bellas Artes, por la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Bolonia, Italia; 1 y 2 de diciembre.

42/1995a Expositor en la presentación de los libros "Las Pasiones" y "De la Semiótica a la Estética" de Herman Parret, organizada por La Secretaría de Cultura de la Nación, en el Museo Nacional de Bellas Artes, los días 6 y 7 de junio; y Coordinador y Expositor de la presentación de los mismos libros, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, el 9 de junio.

43/1995b Expositor Invitado a la Conferencia "Semiotics as a Bridge between the Humanities and the Sciences", organizada por University of Toronto & Laurentien University; 3 al 5 de noviembre.

44/1995c Expositor y Panelista Invitado, en la Mesa Redonda sobre "Charles S. Peirce y el Fin de Siglo", del IV Congreso Nacional de Semiótica: "Discursividades: entre lo visible y lo enunciado", organizado por el Centro de Estudios Avanzados, de la Universidad Nacional de Córdoba, conjuntamente con la Asociación Argentina de Semiótica; del 20 al 23 de setiembre.

45/1995d Expositor invitado al Foro Publicidad del VIII Congreso Metropolitano de Psicología; del 4 al 6 de octubre.

46/1995e Integrante de la Comisión de Referato del VI Congreso Nacional de Lingüística; 22 al 24 de mayo de 1996, en Tucumán, con el auspicio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y la Asociación Argentina de Lingüística (SAL).

47/1995f Panelista invitado por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, en el panel "La palabra es la verdad, ¿de qué?" La Plata, 7 de julio.

48/1996a Expositor invitado al I Congreso Nacional de Folklore Chileno y Argentino: abrazo de identidad; del 15 al 18 de febrero, en Santiago de Chile, con el auspicio del Departamento Cultural de la Embajada de la República Argentina, de la División Cultural del Ministerio de Educación de Chile y del Centro Argentino en Chile.

49/1996b Expositor invitado en la Sesión Plenaria sobre "Order and Chaos in the Sciences" del III International Latin-American Congress on Semiotics; en Sao Paulo, Brasil, del 31 de agosto al 3 de setiembre, organizado por el Programme in Communication and Semiotics at the Catholic University of Sao Paulo.

50/1996c Coordinador, en el Primer Encuentro Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso, organizado por el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso; 12 al 14 de junio.

52/1996d Coordinador del Taller "Información y comunicaciones", en el Seminario "Los nuevos escenarios universitarios ante el fin de siglo", organizado por la Universidad Nacional de La Plata, UNESCO, SUM y GRUPO DE MONTEVIDEO; 22 y 23 de agosto.

53/1997a Integrante de la Mesa Redonda sobre La morfología y los mundos posibles. Especificidad e interdisciplina, en las Primeras Jornadas de Morfología, organizadas por la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; 23 y 24 de mayo.

54/1997b Coordinador y Expositor de la Mesa sobre Metodología de Investigación, en las III Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica, organizadas por el Instituto Nacional de Antropología y la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa; Santa Rosa, 21 al 23 de junio.

55/1997c Expositor en el Panel sobre "Semiótica y Epistemología" y Expositor en la Mesa "Espacio Visual", en el VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos; Guadalajara, México, 13 al 18 de julio.

56/1997d Coordinador del Panel sobre "Semiótica y Análisis del Discurso: lazos y desenlaces", en el II Coloquio Latinoamericano de Analistas del Discurso, organizado por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) conjuntamente con la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad de Buenos Aires; en La Plata y Buenos Aires, 23 al 27 de agosto.

57/1997e Expositor en la Mesa sobre "Comunicación, Justicia y Parlamentarismo", en el 2º Congreso Nacional de Facultades y Carreras de Comunicación Social; en La Plata, 9 a 11 de octubre.

58/1998a Conferencista invitado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, para disertar sobre "Pautas para la elaboración de Tesis de Licenciatura"; 22 de mayo.

59/1998b Conferencista invitado por la Maestría en Creación + Comunicación Digital de la Universidade da Coruña, para disertar sobre "Replanteo de una semiótica de la imagen visual"; 22 de junio.

60/1998c Ponente en el Vº Congresso dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva, sobre el tema "La quadrature du cercle et l'analyse des images", en Siena, Italia; 25 de junio.

61/1998d Integrante de la Mesa Redonda de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (AAP), en las VII Jornadas Internacionales de Comunicación "La publicidad entre la creatividad y la investigación", organizadas por la Universidad Austral; Buenos Aires, 1 y 2 de octubre.

62/1998e Integrante del Panel sobre "Estudios en Museos: público y recepción. Posibilidades en Argentina" y Expositor sobre "El Museo como acto comunicativo. Su producción en interpretación", del Primer Seminario sobre estudios de visitantes a museos y evaluación de exposiciones, organizado por el Museo de Motivos Argentinos José Hernández del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y UBA.

63/1999a Referee on papers for the 21st Annual Meeting of the Cognitive Science Society (Cogsci99); *Stamford University, Connecticut, U.S.A.*

64/1999b Presidente de la Comisión sobre "Sociedad de la Comunicación", en el IV Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica; Universidad de La Coruña, España, 27 de setiembre al 2 de octubre.

65/1999c Coordinador de la Mesa Redonda sobre “Después de la modernidad: crisis de las teorías” y Expositor con el tema “La semiótica como clave metodológica en la construcción de nuevas formas de conocimiento”, en el IV Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica; Universidad de La Coruña, España, 27 de setiembre al 2 de octubre.

66/1999d Invitado como Coordinador de la Sesión VI.4: “El museo y la exposición como semiosis complejas” y Expositor con el tema “El museo como acto comunicativo”, en el VII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS); Universidad de Dresde, Alemania, 6 al 11 de octubre.

67/1999e Invitado como Expositor en la Mesa Redonda sobre “Semiótica de la imagen, semiótica del espacio”, en el VII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica (AIS); Universidad de Dresde, Alemania, 6 al 11 de octubre.

68/2000a Conferencista Plenario: “Los cualisignos icónicos como integrantes de la semiosis privada”; en el V Congreso Argentino del Color; Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 15 al 18 de mayo.

69/2000b “El Museo como acto comunicativo”. Ponencia en la Mesa sobre Museística, Arte, Arquitectura y Diseño, en la Segunda Reunión Científica de Historiadores y Estudiosos del Diseño, en La Habana, Cuba; 7 al 9 de junio.

70/2000c “Las tres semióticas de las imágenes visuales”, conferencista invitado por SEMA, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA, 11 setiembre.

71/2000d Conferencista: “Los cualisignos icónicos como integrantes de la semiosis privada”, en la Jornada del Color, organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes y el Grupo Argentino del Color. 25 de octubre de 2000.

72/2000e Invitado como Conferencista Plenario: “Los mundos semióticos posibles en la interpretación de las imágenes visuales” en el 6º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, que se celebró en Québec, en octubre de 2001. *No se pudo concurrir por imposibilidad de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata para solventar el pasaje y viáticos correspondientes.*

73/2000f Invitado como Integrante de la Mesa-Taller del Atelier: “Peirce et la question de la représentation” a celebrarse en Québec, en octubre de 2001. *No se pudo concurrir por imposibilidad de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata para solventar el pasaje y viáticos correspondientes.*

74/2001a Panelista en la mesa “Comunicación, lenguaje, discurso y poder”, en el II Seminario Latinoamericano sobre Investigación de la Comunicación ALAIC. Tema, “¿Por qué la semiótica, hoy?” Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 30 de agosto.

75/2001b Conferencista: “Los Mundos Semióticos Posibles como metodología de base en Ciencias sociales”, Conferencia Plenaria en el II Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED) “El estudio del discurso: metodología interdisciplinaria”, Universidad Nacional de La Plata, 6-8 de setiembre. Editado en CD (2005): “El discurso: metodología multidisciplinaria”; ISBN 950-34-0309-x.

76/2002a Expositor Plenarista en la Sesión 2 “Temas y objetos de la semiótica contemporánea”, en el V Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica “Semióticas de la vida cotidiana”, sobre el tema “La exploración indicial de lo cotidiano: interpretación de una visita al cementerio de la Ciudad de la Plata”; Asociación Argentina de Semiótica; 28 al 31 de agosto.

77/2002b Integrante de la mesa redonda de FADECCOS, en el V Congreso de la Federación Latinoamericana de Semiótica “Semióticas de la vida cotidiana”, sobre el tema “Enseñanza de la semiótica: metodología y estrategias”; Asociación Argentina de Semiótica; 28 al 31 de agosto.

78/2002c Coordinador y expositor del Simposio “Enfoques políticos de la semiótica”, en las VII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy; 9 al 11 de octubre.

79/2003a Invitado como Conferencista e integrante del Comité Académico del Primer Congreso Universitario de Folklore; Universidad Nacional de Córdoba; 20 al 22 de junio.

80/2003b Panelista en la mesa “Enfoques antropológicos interdisciplinarios sobre urbanismo y funebria, en las IV Jornadas de Historia y Antropología de las regiones pampeana y patagónica, siglos XVI al XX, Tema: “El cementerio de La Plata. Análisis semiótico para la identificación y explicación de su significado social”, Centro de Estudios en Ciencias sociales y Naturales de Chivilcoy. 13 a 15 de octubre.

81/2003c Integrante del Comité Científico del Congreso ArgenColor 2004; Buenos Aires del 9 al 12 de noviembre de 2004

82/2003d Integrante de la Mesa Redonda sobre “Semiótica aplicada a las Ciencias de la Comunicación”, en el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fe, México D.F. 9 de diciembre.

83/2003e Conferencia en la Cátedra de Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma de México, sobre “Concepto y metodología de la práctica semiótica”. 9 de diciembre.

84/2003f Conferencia Plenaria “Los Mundos Semióticos Posibles de las imágenes visuales”, en el VII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, en el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. 10 a 14 de diciembre.

85/2004a Expositor de la ponencia "La Universidad de la Calle", en el 8ème Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique. Lyon, France. 7-12 de julio.

86/2004b Expositor, junto con Susana Shimko, de la ponencia "Acerca de la calidad semiótica de los cementerios. Con especial atención al Cementerio de la Ciudad de La Plata", en las Primeras Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios. Buenos Aires, 19 y 20 de noviembre.

87/2005a Expositor Plenarista de "La eficacia de la imagen. Recopilación del corpus necesario para su explicación", en el VI Congreso: "Discursos Críticos", organizado por la Asociación Argentina de Semiótica, la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Área de Crítica de Artes del Instituto Universitario Nacional del Arte. Buenos Aires, 12 al 15 de abril.

88/2005b Conferencia Plenaria: "La universidad de la calle. La metáfora como instrumento de conocimiento.", en el Coloquio Internacional "Metáfora en acción", organizado por la Asociación Mexicana de Estudios Semióticos, la BUAP y la UAM; Puebla, 18 a 20 de mayo.

89/2005c Conferencia "Un enfoque constructivo para los Proyectos de Investigación en el ámbito del Derecho", en la II Jornada Sobre Investigación Científica en Ciencias Jurídicas y Sociales, organizada por la Secretaría de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP; 24 de agosto.

90/2005d Conferencia "La metáfora de la metáfora... y así sucesivamente", en las X Jornadas de lengua y literatura: lecturas quijotescas del mundo, organizada por el Instituto de Formación Docente Continua N° 5 "José Eugenio Tello"; Jujuy, 15 de setiembre.

91/2005e Organizador, coordinador y expositor en la Mesa Redonda sobre "La semiótica como epistemología y metodología: su función en las ciencias sociales", en el VI Congreso Latinoamericano de Semiótica, organizado por la Federación Latinoamericana de Semiótica y la Universidad del Zulia; Venezuela, Maracaibo, 25 al 28 de octubre.

92/2005f Conferencia Inaugural, sobre "La semiótica como facultad y como disciplina", de la Mesa Redonda: "La semiótica como epistemología y metodología: su función en las ciencias sociales", en el VI Congreso Latinoamericano de Semiótica; Maracaibo, 26 de octubre.

93/2005g Conferencia sobre “Pensamiento, Semiosis, Mundo”, en la Mesa Redonda: "La semiótica como epistemología y metodología: su función en las ciencias sociales", en el VI Congreso Latinoamericano de Semiótica; Maracaibo, 26 de octubre.

94/2005h Conferencia de Cierre, sobre "¿Para qué sirve la semiótica?", de la Mesa Redonda: "La semiótica como epistemología y metodología: su función en las ciencias sociales", en el VI Congreso Latinoamericano de Semiótica; Maracaibo, 26 de octubre.

95/2006a “L’Université de la rue. Projet de recherche sur une sémiotique indicielle », en el XI Colloque de sémiotique de la francophonie: Performances et objets culturels, 74 Congrès de l’Acfas, Le savoir trame de la modernité; Université McGill, Montréal ; 15 a 18 de mayo.

96/2006b "Conocimiento e identidad en la Universidad de la Calle", en el 1er Encuentro de Investigadores del Programa Iberoamericano de Estudios sobre Imaginarios (IDEI); Universidad Nacional de La Plata; 23 Y 24 de noviembre.

97/2006c "Lo que explica la semántica visual", conferencia como Ponente Internacional en el II Congreso Internacional de Semiótica; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 30 de noviembre y 1° de diciembre.

98/2007a Expositor, junto con Susana Shimko, de la ponencia "La discriminación ante la muerte. La construcción de la imagen de mujer en los epitafios del Cementerio de La Plata", en *Anthropos* 2007, I Congreso Iberoamericano de Antropología, La Habana, Cuba, 5 a 9 de marzo. CD ISBN 959-282-043-0.

99/2007b Expositor en la Mesa Redonda sobre "Semiótica de la incomunicación", con el trabajo "La superación de la incomunicación. La universidad de la calle en la construcción de la identidad social", en el 9° Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica; Helsinki e Imatra, Finlandia, 10 al 17 de junio.

100/2007c Organizador y coordinador de la Mesa Redonda sobre "Los bordes de la semiótica", en el 9° Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica; Helsinki e Imatra, Finlandia, 10 al 17 de junio.

101/2007d Expositor de la Conferencia de Apertura "La semiótica de los bordes" en la Mesa Redonda sobre "Los bordes de la semiótica", en el 9° Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica; Helsinki e Imatra, Finlandia, 10 al 17 de junio.

102/2007e Conselheiro Científico do I COLÓQUIO DE SEMIÓTICA - Mundos Semióticos Possíveis (22 a 26/10/2007) promovido pelo Grupo de Pesquisa Semiótica, Leitura e Produção de textos - SELEPROT - (CNPq) em parceria com o Mestrado/Doutorado em Língua Portuguesa da UERJ, Brasil; designado en Rio de Janeiro, 7 de junho de 2007.

103/ 2007f Organizador, Coordinador y Expositor en La Mesa Temática: El presente y su carencia de entidad semiótica: La semiótica como metodología del cambio, con el trabajo: "La humanidad, la facultad semiótica y la historia del entorno", en el 2° Congreso Internacional y 7° Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica; Rosario, 7 a 10 de noviembre.

104/ 2007g Organizador, Coordinador y Expositor en La Mesa Temática: La decisión intempestiva: semiótica, temporalidad y derecho, con el trabajo: "La ley, la sentencia y la sociedad; interacción y cambio", en el 2° Congreso Internacional y 7° Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica; Rosario, 7 a 10 de noviembre.

105/ 2007h Expositor en la Sesión Plenaria: Usar a Peirce... 12 años después (Historia de la Semiótica I), con el trabajo: "La semiótica indicial en los 10 signos de Peirce", en el 2° Congreso Internacional y 7° Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica; Rosario, 7 a 10 de noviembre.

106/ 2007i Expositor en el 6° Congreso Nacional y 3° Congreso Internacional de SEMA, Forma y Simetría, con el trabajo: "Iconopoiesis o la eficacia de la forma"; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, Buenos Aires, Argentina; 12 a 17 de noviembre.

107/ 2008a Organizador, Coordinador y Expositor en La Mesa Temática: La producción del conocimiento en la Universidad de la Calle, con el trabajo del mismo título, en las IX Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; Facultad de Humanidades y Ciencias sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy, 14 a 16 de mayo.

108/ 2008b "La historia de la Educación explicada desde la Semiótica", Conferencia de cierre en la IV Jornadas de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy, 18 y 19 de setiembre.

109/ 2009a Conferencia Plenaria en el X Congreso Mundial de Semiótica de la IASS, celebrado en La Coruña, España, sobre el tema: "La Historia de la Humanidad y la Historia de los Sistemas Semióticos", el 23 de setiembre.

110/ 2009b Coordinador de la Mesa Plenaria y de la Mesa Temática en el X Congreso Mundial de Semiótica de la IASS, celebrado en La Coruña, España, sobre "La Construcción Semiótica de la Historia", con 25 expositores, el 13 de setiembre.

16 - ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

1987 Coordinador Académico, por la *Comisión Fulbright*, de las Conferencias y Cursos dictados por el Distinguished Professor Thomas A. Sebeok, en la UADE, el INA, la UN de La Plata, en el Centro Cultural San Martín y en la UBA; mayo.

17- PARTICIPACION EN PROYECTOS ACREDITADOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA, ARTISTICA O DESARROLLO TECNOLOGICO

Título del proyecto Duración Entidad que acredita Carácter de participación

1/ 1987/1998 *Codirector (con la Dra. Martha Blache) del Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID) del CONICET: "Estudio de las modalidades participativas de los grupos folklóricos y su relación con el contexto social que los enmarca"; renovado desde 1987 hasta 1998 (PID 3203/92-95; PMT-PICT 0037, 1997-1998).

2/ 1988/93 *Director del Proyecto de Investigación: "*Análisis semiótico del discurso político; con especial atención al que se emite en el Parlamento de la Provincia de Buenos Aires*"; los 5 integrantes del equipo son Docentes-Investigadores, Licenciados en Periodismo y/o Comunicación Social y/o Letras y titulares de la respectiva Beca del Programa de Promoción Preferencial de Recursos Humanos de Investigación Científica y Tecnológica de la UNLP; Resolución de la Presidencia de la UNLP del 17/6/88; se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1994).

3/ 1989/91 Codirector (con el Dr. Eduardo Vizer) del Proyecto "*Comunicación social, cultura y procesos institucionales*"; PID 1316/89: CONICET.

4/ 1994/6 *Director del Proyecto "*Los mundos semióticos posibles del poder y de la comunidad, en Latinoamérica*"; este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP [11/P010]; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de abril); los 5 integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP, integrándose el Proyecto en el Programa de Incentivos a la Investigación; se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1997).

5/ 1994/6 *Director del Proyecto "*Análisis semiótico del discurso social; Laboratorio de Análisis Semiótico-Lingüísticos*", en el Programa de Incentivos [11/P009]; este Proyecto tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de abril); los 4 integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP; se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1997).

6/ 1994/7 *Director del Proyecto "*Drogadicción, medios, cultura: un intento de articulación*", en el Programa de Incentivos [11/P011]; este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de junio); los 3 integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP; se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1998)

7/ 1994/8 *Director del Proyecto "*Los modos de manifestación del diseño gráfico en la Ciudad de La Plata, durante el presente siglo*", en el Programa de Incentivos [11/B020]; Co-Directora: Mercedes Filpe. Este Proyecto está radicado en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de julio); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1999)

8/ 1995/7 *Director del Proyecto "*El lenguaje de la ciencia y el lenguaje de la divulgación científica*"; radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/P008]; este Proyecto tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP y ha comenzado a desarrollarse (1° de febrero); los 3 integrantes del Equipo son docentes-investigadores de la UNLP; se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1998).

9/ 1995/8 *Director del Proyecto "*Connotación de los tonos cromáticos en los habitantes de la ciudad de La Plata y zonas de influencia*", en el Programa de Incentivos [11/B042]; este Proyecto está radicado en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los

integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 3 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (30 de abril, 1999).

10/ 1996/8 *Director del Proyecto "*¿Cuál es el futuro de la democracia en América Latina?*"; este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/P025]; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 2 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (31 de mayo, 1999).

11/ 1996/8 *Director del Proyecto "*Revisión crítica de las teorías en educación física. Especial consideración de la teoría del profesor Amavet desde el enfoque del análisis del discurso*"; este Proyecto está radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/H166]; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 2 Informes Parciales y un Informe Final (30 de abril), los que han sido favorablemente evaluados

12/ 1996/8 *Director del Proyecto "*Análisis de los modos de extensión y/o transferencia en el área del Diseño en la Facultad de Bellas Artes*", en el Programa de Incentivos [11/B044]; Co-Directora: Mercedes Filpe. Este Proyecto está radicado en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (30 de abril, 1999).

13/ 1996/8 *Director del Proyecto "*La terminología en el área del Diseño. Los modos de manifestación del diseño en La Plata*". Este Proyecto está radicado en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP [11/B063]; tiene evaluación positiva externa e interna de la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 4 Informes Parciales y el Informe Final, los que han sido favorablemente evaluados (30 de abril, 1999).

14/ 1996/8 *Director del Proyecto "*Los Mundos Semióticos Posibles del Gobierno y la Comunidad; descentralización*". Este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/P024]; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Se han presentado 2 Informes Parciales y el Informe Final (30 de mayo, 1999), los que han sido favorablemente evaluados.

15/ 1997/2000 *Codirector (con la Dra. Martha Blache) del PIC (Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica) del Proyecto "Análisis de los códigos laborales y sociales de los periodistas: un enfoque folklórico".

16/ 1998/2001 *Director del Proyecto de Investigación: "*Comunidad y Museo. La problemática de su integración en el caso del Museo de Alto La Viña*". Co-Director: Jorge Kulemeyer. Informe Final aprobado por evaluación interna y externa de la SECTER, de la UNJU.

17/ 1998/2001 *Director del Proyecto "*Los Mundos Semióticos Posibles: su aplicación metodológica en la comunicación verbal y gráfica*". Este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/P047]; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la UNLP. Informe Final aprobado (30 abril 2002)

18/ 1999/2002 *Director del Proyecto "*El Museo como acto comunicativo. Su producción e interpretación*". Este Proyecto está radicado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en el Programa de Incentivos [11/P056], siendo la Codirectora, Dis. Mercedes Filpe, Directora del Departamento de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la misma Universidad; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse (1° de mayo); los integrantes del Equipo son Docentes-Investigadores de la Fac. de

Periodismo y Comunicación Social, de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y del Instituto Superior de Formación docente y Técnica N° 8 de la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires. El Proyecto pasó al área de Investigación de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP en enero de 2002. El Informe Final ha sido favorablemente evaluado (mayo, 2003).

19/ 2004/2005 *Investigador del Proyecto: "El cementerio de La Plata y su contexto histórico"; 011/N356. Directora del Proyecto: Dra. Carlota Sempé. Disciplina: Antropología / 3600; Especialidad: Arqueología / 3605; Campo de aplicación: Promoción general del conocimiento / 1160; Unidad Ejecutora: Laboratorio de Análisis Cerámico

20/ 2006/2009 *Investigador del Proyecto: "Estudio antropológico integral del cementerio de La Plata y su comparación con otros cementerios urbanos", Código: 011/N498. Directora del Proyecto: Dra. Carlota Sempé. Disciplina: Antropología / 3600; Especialidad: Arqueología / 3605; Campo de aplicación: Promoción general del conocimiento / 1160; Unidad Ejecutora: Laboratorio de Análisis Cerámico

21/ 2006/09 *Director del Proyecto "La Universidad de la calle". Co-Directora: Dra. Elena Bossi. Este Proyecto está radicado en la Cátedra de Comunicación y Educación de la Facultad de Humanidades de la UNJU; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNJU, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse el 22 de marzo; los integrantes del Equipo Presencial son Docentes-Investigadores de la UNJU; cuenta también con un Equipo Virtual, de Docentes-Investigadores radicados en otras universidades de la Argentina y de otros países. Sus actividades y vínculos nacionales e internacionales se comunican a través de la página web: <http://www.universidad-de-la-calle.com/>

22/ 2006/10 *Director del Proyecto "Análisis, aplicación y desarrollo del diseño industrial en el campo de la biomecánica. Interpretación semiótica de las interrelaciones clínicas, proyectuales y constructivas, en técnicas de recuperación." Este Proyecto está radicado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, en el Programa de Incentivos [11/B186]; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNLP, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse el 1° de octubre; los integrantes son Docentes-Investigadores de la UNLP.

23/ 2009/11 *Director del Proyecto "Visualizar el futuro jujeño". Este Proyecto está radicado en la Facultad de Humanidades de la UNJU; tiene evaluación positiva externa e interna a la UNJU, cuenta con asignación de recursos y ha comenzado a desarrollarse el 22 de marzo; los integrantes del Equipo Presencial son Docentes-Investigadores de la UNJU; cuenta también con un Equipo Virtual, de Docentes-Investigadores radicados en otras universidades de la Argentina y de otros países. Sus actividades y vínculos nacionales e internacionales se comunican a través de la página web: [www.visualizar el futuro jujuy. com.](http://www.visualizar-el-futuro-jujuy.com)

18 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS (Indicar autor, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, volumen, páginas, si tiene o no referato).

18.1 Científicos

i/ Obras publicadas

1/1972 *Semiología, Afasia y Discurso Psicótico*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso (113ps).

2/1973 *Curso de Semiología Estructural*. Fasc I. Buenos Aires: ILAE (ps: 1-85).

3/1975 " " " " Fasc II. Buenos Aires: ILAE (ps: 86-167)

4/1976a " " " " Fasc III. Buenos Aires: ILAE (ps: 168-501)

5/1976b *Semiología del Pensamiento Científico* (en col. con Abel Kivilevich). Buenos Aires: ILAE (169ps).

6/1979 *Pautas metodológicas para el tratamiento y evaluación de documentos de trabajo y manual operativo* (en col. con R. Daniel Hernández y Fernando D. Silveira). Buenos Aires: C.F.I. (192ps)

7/1980a *Síntesis crítica de la Teoría del Folklore en Hispanoamérica* (en col. con Martha Blache)q. 1ª Ed., Buenos Aires: Tekne; 2ª Ed., Buenos Aires: Centro de Investigaciones Antropológicas (76ps).

8/1980b *Enunciados fundamentales tentativos para la definición del concepto de Folklore* (en col. con Martha Blache). Buenos Aires: Centro de Investigaciones Antropológicas (15ps).

9/1981 *El cuadro como texto. Aportes para una semiología de la pintura*. Buenos Aires: Tres Tiempos (108ps).

10/1983 *El Signo. Las fuentes teóricas de la semiología: Saussure, Peirce, Morris*. Buenos Aires: Hachette (197ps)

11/1984a *Del caos al lenguaje*. Buenos Aires: Tres tiempos (223ps).

12/1984b *El mensaje publicitario*. Buenos Aires: Hachette (358ps).

13/1991a *El mensaje publicitario y Nuevos ensayos sobre semiótica y publicidad* (2ª Ed. aumentada). Buenos Aires: Edicial (411ps).

14/1991b *Esbozo semiótico para una metodología de base en ciencias sociales* (y col.). La Plata: IICS, Universidad Nacional de La Plata (68ps).

15/1991c *La semiótica de enunciados* (y col.). La Plata: IICS, Universidad Nacional de La Plata (reedición modificada, 1993) (89ps).

16/1993 *Análisis semiótico del discurso político* (y col.). La Plata: IICS, Universidad Nacional de La Plata (48ps).

17/1996 *Los fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica*. Buenos Aires: Edicial (485ps).

18/ 2001. *Compilador de "SEMIÓTICA 2001"*, en CUADERNOS de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Noviembre (568 ps).

19/ 2003. *Hacia una Semiótica Indicial. Acerca de la interpretación de objetos y comportamientos*. A Coruña (España): Edición do Castro (136ps)

20/ 2008. *La semiótica de los bordes. Apuntes de Metodología Semiótica*. Córdoba: Ed. comunicarte (440 ps).

ii/ Capítulos de libros

1/1973 "La metáfora y la metonimia es semiología" y "Modelo de continuidad estructural para el análisis del discurso psicótico o neurótico", en Roman Jakobson y Juan A. Magariños de Morentin, *Semiología, afasia y discurso psicótico*; ps. 7-16 y 71-104. Buenos Aires: Rodolfo Alonso Editor

2/1996 "Prólogo. La intersemiótica y su utilización en el análisis de los rituales jujeños", en Flora Guzmán, Alberto Alabí, Flora Losada, Miguel Espíndola, *Entre el cielo y la Pachamama*; ps. 7-16. Edición UILL, Universidad Nacional de Jujuy.

3/1999a "Integración cognitiva intersemiótica", en Lucia Santaella y Jorge Albuquerque Vieira (Editores), *Caos e orden na filosofia e nas ciências*; ps. 194-205. Sao Paulo: FAPESP, Programa de Estudos Pós-graduados em Comunicação e Semiótica, PUCSP.

4/1999b "Operaciones semióticas en el análisis de las historietas", en Óscar Quezada Macchiavello (Editor), *Las fronteras de la semiótica. Homenaje a Desiderio Blanco*; ps. 433-446. Lima, Perú: Fondo de Cultura Económica y Universidad de Lima.

5/2005 "Acerca de la calidad semiótica de los cementerios; con especial atención al Cementerio de la Ciudad de La Plata!", en Leticia Maronese (Editora), *Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte, T. I*; ps. 93-104. Buenos Aires: Nex Print SA, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. ISBN 987-1037-40-6.

6/2007a "Los mundos semióticos posibles de las imágenes visuales", en Rubén Agüero, César Arrueta, Ramón Burgos (Editores), *Sobresentidos. Estudios sobre comunicación, cultura y sociedad*; ps. 131-150. Jujuy, EdiUnju.

7/2007b "Conceito e Método da Semiótica", en Darcilia Simões (Org.) *Mundos Semióticos Possíveis*; ps. 17-50; http://www.dialogarts.uerj.br/avulsos/Mundos_Semioticos.pdf. Publicações Dialogarts, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Centro de Educação e Humanidades, Instituto de Letras.

iii/ Artículos científicos (con referato)

- 1/1986a "Logic Foundation of Semiotics", en *Semiotische Berichte n° 10*, 1/2: 141 a 159; Wien.
- 2/1986b "Concepto de 'Grupo folklórico'; pautas metodológicas para su delimitación" (en col. con Martha Blache), en *Revista de Investigaciones Folklóricas n° 1*: 5-8; Buenos Aires.
- 3/1987a "Semiology Contributions to Anthropology Research", en *Proceedings of the III International Congress of the IASS*; The Hague: Mouton.
- 4/1987b "Semiotic Diagnosis in Marketing Culture", en *Proceedings of The First International Conference on Marketing and Semiotics "Signs for Sale"*: 497-517; Berlin: Mouton de Gruyter.
- 5/1987c "Semiotics in Argentina", en Thomas A. Sebeok & Jean Umiker-Sebeok (Eds.), *The Semiotic Web '86. An International Yearbook*: 123-142; Berlin: Mouton de Gruyter.
- 6/1987d "Lineamientos metodológicos para el estudio de la narrativa folklórica" (en col. con Martha Blache), en *Revista de investigaciones Folklóricas n° 2*: 16-19; Buenos Aires. Reimpreso en Cuadernos del Instituto de Antropología n° 13: 159-165 (1991); Buenos Aires.
- 7/1988 "Discusión: 'Etnología del Conocimiento. Cuestiones de método' de Héctor Vázquez", en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología n° 1* (1986): 231-240; Buenos Aires.
- 8/1990a "Future Scenarios and Possible Semiotic Worlds", en *Semiotische Berichte n° 14*: 15-25; Wien.
- 9/1990b "Esbozo de semiótica como metodología de base en ciencias sociales (fragmentos de 'Fundamentos Lógicos de la Semiótica)", en *Revue de la SAPFESU n° VIII*: 7-27; Buenos Aires.
- 10/1991a "El contexto de la actuación en la narrativa folklórica" (en col. con Martha Blache), en *Memorias de las Segundas Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica*: 1-17; Santa Rosa: INA y Subsecretaría de Cultura y Comunicación Social de La Pampa. Reimpreso en *Revista de Investigaciones Folklóricas n° 8*: 23-28 (1993); Buenos Aires.
- 11/1991b "La semiótica de enunciados (fragmentos)", en *Revue de la SAPFESU n° IX*: 99-117; Buenos Aires.
- 12/1992a " 'Enunciados fundamentales tentativos para la definición del concepto de Folklore' 12 años después" (en col. con Martha Blache), en *Revista de Investigaciones Folklóricas n° 7*: 29-34; Buenos Aires.
- 13/1992b "Les opérations sémiotiques fondamentales", en *S. European Journal for Semiotic Studies*. Vol.4: 459-477; Wien.
- 14/1993a "La semiótica de enunciados en la investigación social", en *Introducción a "La semiótica de Enunciados"*: 8-18. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, IICS.
- 15/1993b "Relación de acronía", en *Revue de la SAPFESU n° XI*: 109-121; Buenos Aires.
- 16/1993c "El contexto de interpretación de los fenómenos folklóricos", en *Revista de Investigaciones Folklóricas n° 8*: 19-22; Buenos Aires.
- 17/1993d "La recurrencia semiótica", en *Signa n° 2*: 105-1012; Madrid (Asociación Española de Semiótica), España.
- 18/1994a "El código folklórico en la narrativa oral", en *Revista de Investigaciones Folklóricas n° 9*: 14-17; Buenos Aires.
- 19/1994b "Objetivos y técnicas de la semiótica de enunciados", en *Semiótica y Modernidad* (Actas del V Congreso Internacional de la AES): 171-182; ISBN: 84-88301-81.2 La Coruña, España.
- 20/1995 (y colaboradores) "La semiótica aplicada al análisis del discurso social", en *Oficios Terrestres n°1*: 91-101; Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, La Plata.
- 21/1996a "Spatial Semiosis in Architecture: Descriptive and Generative Analysis" (en col. con José Luis Caivano), en *Semiótica, Journal of the International Association for Semiotic Studies*. 110-1/2, 127-144. Bloomington, USA.
- 22/1996b "Hacia un concepto estricto de 'Mundos semióticos posibles', en *Mundos de ficción* (Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica), Vol. II: 959-968; Murcia.
- 23/1997a "Semiotics of spatial configuration in architecture" (en col. con José Luis Caivano), en *Semiotics around the World: Synthesis in Diversity*; Proceedings of the Fifth Congress of the IASS, 515-519; Berlin/New York: Mouton de Gruyter

24/1997b "Semiosis visual *versus* semiosis verbal; dos operaciones cognitivas diferenciales", en *Cuadernos de la forma, 1*: 37-47; SEMA, Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina, Buenos Aires.

25/1998 "Manual Operativo para la elaboración de definiciones contextuales y redes contrastantes", en *Oficios Terrestres, N° 5*: 79-87; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; y en *Signa, Revista de la Asociación Española de Semiótica*, No 7: 233-253

26/1999a "Leyendo (sólo sobre: *Imagen*). Reflexiones para una aproximación a una semiótica de la imagen visual"; subido a Internet en enero, 1999 (última actualización: mayo, 1999), <http://www.magarin.com.ar>

27/1999b "Semiotic outline for a basic methodology in social sciences"; subido a Internet en enero, 1999: <http://www.magarin.com.ar>

28/1999c "Operaciones semióticas en el análisis de las historietas", subido a Internet en mayo, 1999: <http://www.magarin.com.ar>

29/1999d "El Museo como acto comunicativo. Equipo Virtual", subido a Internet en mayo, 1999: <http://go.to/museo-semiotica.com.ar>

30/1999e "Manual operativo para la elaboración de definiciones contextuales y redes contrastantes", Internet, agosto, 1999: <http://go.to/museo-semiotica.com.ar>

31/ 1999g "Integración cognitiva intersemiótica", en *Caos e ordem na filosofia e nas ciências*, Edição especial (n° 2) da revista *Face*. San Pablo: PUC; 194-205; ISSN 0103-1562. Y en <http://go.to/museo-semiotica>

32/ 1999h "Los Mundos Semióticos Posibles en la Investigación Social"/"Possible Semiotic Worlds in Social Research", en *Archivos de la Universidad Nacional de La Plata*, Vol. I, Núm. 1. Octubre. <http://www.unlp.edu.ar/archivos>.

33/ 1999i Fundador y Moderador de "SEMIOTICIANS", Lista de discusión en Semiótica Cognitiva, desde la que se viene elaborando un "*Manual De Estudios Semióticos*", en www.archivo-semiotica.com.ar; ver <http://ar.groups.yahoo.com/group/semioticians> ; 27 de junio.

34/ 2000a "Semiosis visual vs. Semiosis verbal. Operaciones cognitivas diferenciales", CD: *La Semiótica. Intersección entre la Naturaleza y la Cultura*; ponencia en el VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos; Guadalajara, México, 13 al 18 de julio, 1997. Y en *Ensayos semióticos; dominios, modelos y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura*, Adrián Gimete-Welsh (Comp.). México: Benemérita Universidad Autónoma de México y Asociación Mexicana de Estudios Semióticos; ps. 1051-1062. ISBN 970-701-088-6.

35/ 2000b "Manual de Estudios Semióticos", compilación de mensajes de SEMIOTICIANS, en <http://www.archivo-semiotica.com.ar>, desde febrero y continúa.

36/ 2000c "Carácter representativo del objeto (no representativo) exhibido en el museo", en *Gaceta de Museos N° 18*, ps.: 37-44. INAH, México, abril-junio.

37/ 2000d "Los Museos en la Argentina: Presentación" Compilación de trabajos: (1) Langard, Ponce, Romero; (2) Kulemeyer; (3) Filpe, Guitelman, Noël; (4) Toldo; (5) Sarno, Grandi, Lloret, en *Gaceta de Museos N° 19-20*, ps.: 50-97. INAH, México, julio-diciembre.

38/ 2000e "The (Many) Semiotics of the Visual Image", en *S. European Journal for Semiotic Studies Vol. 12 (4)*, ps.: 665-695. IASS, Wien, diciembre.

39/2001a "Los Mundos Semióticos Posibles como metodología de base en Ciencias sociales", Conferencia Plenaria en el II Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso (ALED) "El estudio del discurso: metodología interdisciplinaria", Universidad Nacional de La Plata, 6-8 de setiembre. Editado en CD (2005): "El discurso: metodología multidisciplinaria"; ISBN 950-34-0309-x.

40/ 2001b Compilador de "SEMIÓTICA 2001" (32 autores), en *Cuadernos 17, Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy*. Noviembre. ISSN 03727-1471.

41/ 2001c "La(s) semiótica(s) de la imagen visual", en *Cuadernos 17, Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy*; noviembre; 295-320; y en <http://www.archivo-semiotica.com.ar>. ISSN 03727-1471.

42/ 2001d "Hacia una Semiótica Indicial. Acerca de la interpretación de objetos y comportamientos", en <http://www.centro-de-semiotica.com.ar/>.

43/ 2002a "Los cualisignos icónicos como integrantes de la semiótica privada", en *ArgenColor 2000/Actas. Color: Arte, Diseño y Tecnología*. Grupo Argentino de Color; SICyT, FADU, UBA; 175-182. ISBN 950-99498-7-6.

44/ 2002b "Los 4 signos. Diseño de las operaciones elementales en metodología semiótica", en <http://www.centro-de-semiotica.com.ar/> [subido a la web en abril del 2002].

45/ 2002c (en prensa) "Semántica visual de las imágenes simbólicas", en *Visio, Revista de la Asociación Internacional de Semiótica Visual*; Vol. 9, Nº 2-3 (Coordinadora: Marie Carani); previsto para el verano de 2005.

46/ 2003a "La recuperación de la memoria visual", en *DeSignis, Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica*, Nº 4; julio; 139-156. ISSN: 1578-4223.

47/ 2003b Editor Responsable del número 4 de DESIGNIS, Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica, junto con Lucia Santaella y Fernando Andacht. ISSN: 1578-4223.

48/ 2004a (en prensa) "Lo que explica la semántica visual", en *Visio, Revista de la Asociación Internacional de Semiótica Visual*; Vol. 10, Nº 1 (Coordinador: Göran Sonesson); previsto para fin de año.

49/ 2004b "[Los 4 signos](#). Diseño de las operaciones fundamentales en metodología semiótica", en la publicación electrónica, *Razón y Palabra*, Número 38, abril-mayo; Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México. ISSN 1605-4806.

50/ 2004c "Guía elemental para un Proyecto de Investigación", en *Revista Iberoamericana de Comunicación*, de la Universidad Iberoamericana, México. Nº 6; 123-132.

51/ 2004d "El Cementerio de La Plata. Análisis semiótico", en *Miradas al pasado desde Chivilcoy*, Centro de Estudios e ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy; ps. 587-591. ISBN 950-99351-0-7.

52/ 2004e "El Museo del Cementerio de la Ciudad de La Plata. Diseño de un Proyecto", con Susana Shimko; en *Actas XV Congreso de Arqueología Argentina*, Río Cuarto; CD ISBN 950-665.272-4.

53/ 2005a "Performance of abduction in the interpretation of visual images", en *Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies*. Vol. 153 – 1/4; ps. 375-388. ISSN 0037-1998.

54/ 2005b "La semiótica como facultad y como disciplina", en Acta Resúmenes VI Congreso Latinoamericano de Semiótica, FELS, Maracaibo, Venezuela; ps. 145 y 146. ISBN 980-232-929-0.

55/ 2006, en colaboración con Susana Shimko, "Acerca de la calidad semiótica de los cementerios; con especial atención al Cementerio de la Ciudad de La Plata", en *Patrimonio Cultural en cementerios y rituales de la muerte*, Tomo II, ps. 93-104.

56/ 2007a "La semiótica de los bordes", en *Significación y negatividad*, Nº 18; ps. 97-112. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Seminario de Estudios de la Significación: Tópicos del Seminario; Puebla, México. ISSN 1665-1200.

57/ 2007b "La humanidad, la facultad semiótica y la historia del entorno", en *Dossier de Estudios Semióticos, La Trama de la Comunicación, Volumen 12, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, ps. 105-116. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina. ISSN 1668-5628.

58/ 2007c "Iconopoiesis o la eficacia de la forma", en *Symmetry: Art and Science /Cuadernos de la Forma 8*, for the ISIS-Symmetry and SEMA Congress; Resúmenes Extensos del 6º Congreso Nacional y 3º Congreso Internacional de SEMA, Forma y Simetría; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, Buenos Aires, Argentina; p. 330-333. ISSN 1447-607x.

59/ 2007d "La superación de la incomunicación. La Universidad de la Calle en la construcción de la identidad social"; en la Mesa Semiótica: Los bordes de la semiótica; en Abstracts of the World Congress of the IASS; p. 22-26. Helsinki-Imatra; 11 a 17 de junio. ISBN 978-952-5431-19-3.

60/ 2009 "Lo bordes de la semiótica", en *Communication: Understanding / Misunderstanding*. Proceedings of the 9th Congress of the IASS/AIS - Helsinki-Imatra (2007) ISBN 978-952-5431-22-3; p. 971-979.

iv/ Inéditos

1994 "La construcción de un 'Mapa semiótico de posicionamiento comunicacional estratégico"; originales disponibles en el IICS, UNLP.

1997 "Percepción y representación. Entre Charles S. Peirce y David Marr"; originales disponibles en el IICS, UNLP.

2009 "La construcción semiótica de la historia. Relación entre la historia de la humanidad y la historia de los sistemas semióticos"; originales disponibles en <http://www.archivo-semiotica.com.ar/MagarinosLaCoruna2009.html>

v/ Publicaciones en prensa (aceptados para su publicación) (los que por su fecha y por depender de la publicación de las Actas de los Congresos correspondientes, se supone que ya no se publicarán, puede considerarse como conferencias o ponencias a Jornadas).

(1987) "La semiótica como metodología de base en ciencias sociales", para Actas del Simposio "El mundo de la cultura y la informática"; Buenos Aires: FUNPRECIT.

(1988) "Los signos sociales del arte y de la ciencia", para Actas de la 1ª Jornada de Encuentro "Arte-Antropología"; Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología.

(1990) "La ciencia y la investigación en la Universidad", para Actas del Ciclo de Charlas sobre "Financiamiento Universitario"; La Plata: Fac. de Ciencias Exactas.

(1991) "Fuerzas Armadas y Opinión Pública", para Actas del Seminario "Comunicación, Democracia, Fuerzas Armadas"; La Plata: Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata.

(1992) "Semiotic possible worlds of politics and its research methodology", ponencia en el Colloquium "The Semiotics of Political Transition"; Vista University, Port Elizabeth, South Africa.

(1996) "El desafío de la información y la comunicación, en la Universidad del fin de siglo", para Actas de la UNESCO, en el Seminario "Los nuevos escenarios universitarios ante el fin de siglo", organizado por la Universidad Nacional de La Plata, UNESCO, SUM y GRUPO DE MONTEVIDEO; 22 y 23 de agosto.

(1997a) "Semiótica y Análisis del Discurso: lazos y desenlaces", exposición en el Panel sobre el mismo tema, en el II Coloquio de ALED; La Plata-Buenos Aires, 25 a 29 de agosto.

(1997b) "El futuro de la democracia en América Latina", exposición en el Panel sobre "Comunicación, Justicia y Parlamentarismo" en el 2º Congreso de Facultades y Carreras de Comunicación Social; La Plata, 9 a 11 de octubre.

18.2 Tecnológicos / Técnicos

18.3 Artísticos

18.4 Informes y anteproyectos legislativos y del sector público

18.5 De divulgación

Artículos de divulgación (sin referato)

1/1969 "Forma y magia del acontecer en Ernesto Sábato", en *Davar* n° 121-122: 44-56; Buenos Aires.

2/1971 "Estructuras formales y experiencia sensual", en *Papeles* n° 13: 49-61; Caracas.

3/1971-2 "Estructuralismo y educación", en *La Opinión*, 16 y 24-ix-71; 12 y 21-xii-71; 19 y 25-i-72; 20, 24 y 25-ii-72; 10-iii-72; Buenos Aires.

4/1972a "Colegio Nacional de Buenos Aires: Las razones de un conflicto", en *Primera Plana* n° 483: 28 y n° 484: 29; Buenos Aires.

5/1972b "Las computadoras y el arte" y "La cultura opulenta. Reportaje a Abraham Moles", en *La Opinión*, 17-ix: 6-7; Buenos Aires.

6/1974a "El no de la mayoría silenciosa", en *Siete Días* n° 362: 28; Buenos Aires.

7/1974b "La juventud y el dinero", en *Siete Días* n° 363: 24-25 y n° 364: 24-29; Buenos Aires.

- 8/1983 "Candidato a Presidente, buena presencia, se ofrece", en Extra n° 220: 34-36; Buenos Aires
- 9/1984 "El lenguaje de la democracia", en El Observador n° 8: 52-53; Buenos Aires.
- 10/1984 "Publicidad. La semiología de los avisos", en Mercado n° 781: 69-70; Buenos Aires.
- 11/1986a "Semiótica y arquitectura" (en col. con Claudio Guerri), en Replanteo n° 7: 66-68; Buenos Aires.
- 12/1986b "1ª Conferencia Internacional de Marketing y Semiótica", en El Cronista Comercial, 14-viii: 24; Buenos Aires.
- 13/1987a "Los mundos posibles", en El Cronista Comercial, 22-i: 13; Buenos Aires.
- 14/1987b "Los escenarios futuros y los mundos semióticos posibles", en El Cronista Comercial, 26-iii, Sec. II: 2-3; Buenos Aires.
- 15/1987c "El mensaje publicitario visto desde la semiótica", (entrevista) en Proyección en Marketing, n° 9: 19-27; Buenos Aires
- 16/1987d "Marketing, semiótica y publicidad", en Información empresaria, (entrevista) n° 230: 32-34; Buenos Aires
- 17/1995 "Introducción", en Claude Marty-Robert Marty: La Semiotica. 99 respuestas. Buenos Aires: Edicial.
- 18/1997a "Analítica de la imagen visual", en Artinf, N° 97: 10-11.
- 19/1997c "Analítica de la imagen visual II", en Artinf, N° 98-99: 36-37.
- 20/1998 "Los blandos y los duros: un enfrentamiento clásico", (entrevista) en El Borde, n° 6: 10-12; La Plata.
- 21/1999 "Semiótica de la imagen", en Artinf, N° 103: 47-49.
- 22/2001 "Los llamados 'qualia'. Reflexiones para el análisis de las imágenes visuales no figurativas", en Artinf, N° 111: 48-50.
- 23/2007 "El fracaso de Adán se llamó Eva", en Página|12; 20 de setiembre: 29
- 24/2008 "Concepto de semiótica", en Página|12; 14 de agosto: 36-37
- 25/2009 Rubén Bruña (entrevista), "Da pena que algunos escritores usen la semiótica con ligereza", en La Opinión, A Coruña, 24 de setiembre: 13
- 26/2009 "Aquella sombra en la caverna. Los sistemas semióticos y la historia", en Página|12; 17 de diciembre: 36

18.6 Otros

19 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

www.magarinos.com.ar
www.archivo-semiotica.com.ar
www.centro-de-semiotica.com.ar
www.semiotica-on-line.com.ar
www.universidad-de-la-calle.com
www.visualizar-el-futuro-jujuy.com

20 - TRADUCCIONES

1/ 1990a Supervisión de la traducción de Verónica Beatriz Blum, "In memoriam Ferruccio Rossi-Landi", La Plata: UNLP, IICS ("In memoriam Ferruccio Rossi-Landi", Semiotische Berichte 9, 1985: 4-9).

2/ 1990b Supervisión de la traducción de Cristina Baccin, "Criterios para el estudio ideológico de un autor" de Ferruccio Rossi-Landi ("Criteri per lo studio ideologico di un autore", en Metodica filosofica e scienza dei segni, Milano: Bompiani, 1985: 167-192). Universidad Nacional de La Plata: IICS.

3/ 1993a Supervisión de la traducción de María Teresa Poccioni, *Semiótica y pragmática. Una comparación evaluativa de marcos conceptuales*, de Herman Parret (*Semiotics and Pragmatics. An*

Evaluative Comparison of Conceptual Frameworks, Amsterdam: John Benjamins, 1983). Bs.As.: Edicial.

4/ 1993b Supervisión de la traducción de María Teresa Poccioni, *Semántica y Cognición*, de Ray Jackendoff (*Semantics and Cognition*, Cambridge: The MIT Press, 1983); en elaboración.

5/ 1994 Supervisión de la traducción de María del Carmen Saint Pierre, *La Semiótica. 99 Respuestas*, de Robert Marty y Claude Marty (*99 réponses sur la Sémiotique*, Montpellier: Réseau Academique de Montpellier, 1992). Bs.As.: Edicial.

6/ 1995a Supervisión Académica de la traducción de Jacqueline Donoyan con Supervisión General de Desiderio Blanco, *Las pasiones. Ensayo sobre la puesta en discurso de la subjetividad*, de Herman Parret (*Les passions. Essai sur la mise en discours de la subjectivité*, Bruxelles: Pierre Mardaga Ed., 1986). Bs.As.: Edicial.

7/ 1995b Supervisión Académica de las traducciones de diversos artículos de Herman Parret, reunidos en *De la semiótica a la estética. Enunciación, sensación, pasiones*. Bs.As.: Edicial.

8/ 1998 Supervisión de la traducción de Roque Graciano. *Imágenes. Cognición, semiótica y medios*, de Santaella Braga, Lúcia y Winfried Noeth. Kassel: Edition Reichenberger.2003 (*Imagem. Cognição, semiótica, mídia*, São Paulo: Iluminuras, 1998).

9/ 2005 Traducción de "Action social et formation du lien social. Vers une réévaluation de la technique" de Havelange, Véronique, en *La cognition entre individu et société. ARCo'2001*, Paris: Lavoisier, 2001 ("Acción social y formación del vínculo social. Hacia una reevaluación de la técnica", en www.magarinos.com.ar, 2005)

21 - FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

21.1 Becarios

Años	Institución	Categorías	Nombre
------	-------------	------------	--------

1/ 1988 a 1997 Director de las Becas de Iniciación, Perfeccionamiento y Doctoral, otorgadas por el CONICET al Arq. José Luís Caivano.

2/ 1985/7 *Codirector (con la Dra. Martha Blache) de la Beca de Perfeccionamiento (CONICET), de la Lic. Ana M. Cousillas: "Identidad y folklore ocupacional entre los trabajadores del transporte colectivo de pasajeros en el área metropolitana".

3/ 1989/91 *Codirector (con la Dra. Martha Blache) de la Beca de Perfeccionamiento (UBA), 1987/8, Superior (CONICET) 1989/91 de la Lic. Flora Losada: "Identidad Folklórica en el uso del espacio habitacional".

4/ 1991/3 *Codirector (con la Dra. Martha Blache) de la Beca de Perfeccionamiento (CONICET) 1991/3/4/5 y Doctoral 1995/6 de la Lic. Mirta Bialogorski: "La identidad grupal y la problemática de la inserción social de la comunidad coreana en la Argentina".

5/ Desde 1985 / 1995 *Codirector (inicialmente con la Lic. Ana María Lorandi y posteriormente con el Dr. Alberto Rex González), de las Becas de Iniciación y Perfeccionamiento, así como, posteriormente, en su carácter de Investigadora de Carrera del CONICET (Adjunta con Director) de la Lic. Ana María Llamazares: "Análisis del arte rupestre de Patagonia Septentrional, desde una perspectiva semiótica".

6/ 1999 a 2002 *Director de la Beca de Formación de Posgrado (CONICET) de la Lic. Alejandra García Vargas, "Los ríos en San Salvador de Jujuy; permeabilidad social y aislamiento".

7/ 1999 a 2002 *Director de la Beca de Formación de Posgrado (CONICET) del Lic. Miguel Espíndola Juárez, "Discurso académico: estrategias semio-lingüísticas".

8/ 2000 a 2004 *Director de la Beca de Formación de Posgrado (CONICET) de la Lic. Patricia Calvelo, "Construcción de la imagen de la mujer en la poesía latina clásica y en las revistas femeninas de actualidad".

9/ 1992/4 *Director de la Beca de Iniciación (UNLP) de la Lic. Claudia Laudano: "La imagen de la mujer construida por el discurso militar en el período 1976-1983"; Informe Final Aprobado (abril, 1994).

10/ 1994/6 *Director de la Beca de Perfeccionamiento (UNLP) de la Lic. Claudia Laudano: "La imagen de la mujer construida por los medios de comunicación"; Informe Final Aprobado (abril, 1997)

11/ 1997/9 *Director de la Beca de Formación Superior (UNLP) de la Lic. Claudia Laudano: "Los discursos sobre la sexualidad femenina"

12/ 1997/9 *Director de la Beca de Iniciación (UNLP) de la Lic. Paula Morabes: "Los medios masivos en la conformación de las identidades. Análisis de las construcciones simbólicas de la relación: educación - medios masivos"

13/ 1998/00 *Director de la Beca de Iniciación (UNLP) del Lic. Sergio Caggiano: "Identidad de los grupos de inmigrantes latinoamericanos de la ciudad de La Plata".

14/ 1999/01 *Director de la Beca de Perfeccionamiento (UNLP) de la Lic. Paula Morabes: "Los medios masivos en la conformación de las identidades. Análisis de las construcciones simbólicas de la relación: educación - medios masivos"

15/ 2001/03 *Director de la Beca Superior (UNLP) de la Lic. Paula Morabes: "Los medios masivos en la conformación de las identidades. Análisis de las construcciones simbólicas de la relación: educación - medios masivos"

16/ 2000/02 *Director de la Beca de Perfeccionamiento (UNLP) del Lic. Sergio Caggiano: "Identidad de los grupos de inmigrantes latinoamericanos de la ciudad de La Plata".

17/ 2002/04 *Director de la Beca Superior (UNLP) del Lic. Sergio Caggiano: "Identidad de los grupos de inmigrantes latinoamericanos de la ciudad de La Plata".

18/ 2006/11 *Director de la Beca Interna de Posgrado (CONICET), Tesis de Doctorado, del Lic. Félix Rubén Agüero: "Museos de San Salvador de Jujuy, recorridos e interpretaciones. Un análisis de sus propuestas comunicacionales".

19/ 2008/11 *Director del Lic. Carlos Federico González, de la FHyCS de la UNJu. CONICET: Beca Interna de Postgrado Tipo I (3 años), en el marco del Programa de becas para Áreas de Vacancia Geográfica, a fin de realizar su Doctorado en Comunicación Social con sede en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en el tema "*La comunicación en las organizaciones. Propuestas de abordaje desde la Semiótica.*", para desarrollar sus actividades de investigación en la Cátedra de Semiótica - Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Pcia. de Bs. As.

21.2 Dirección de tesis: terminadas y aprobadas

Doctorales

Año: Apellido y Nombres: Tema Universidad Calificación:

1/ 2000. Balestra, Bárbara: "*La cerámica funeraria de La Ciénaga: hacia un análisis comunicacional*", Tesis Doctoral; Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata; desde 1997. Codirección con la Dra. Carlota Sempé Tesis defendida y calificada Sobresaliente, 10, con recomendación de publicación; el 30 de octubre de 2000.

2/ 2004. Crivos, Marta: "*Contribución al estudio antropológico de la medicina tradicional de los valles calchaqués (provincia de Salta)*", Tesis Doctoral; Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Codirección con el Dr. Rodolfo Raffino Tesis defendida y calificada con 9; en marzo, 2004.

3/ 2006. López, Adrián E.: "*Semiótica, Historia y Materialismo crítico. Segmentaciones sociales y procesos semióticos: la dialéctica base-superestructura*". Tesis Doctoral, Facultad de Humanidades en Orientación Historia, Universidad Nacional de Salta. Director. Defendida y aprobada con 8, en marzo, 2006.

4/ 2006. Arias Gibert, Enrique Néstor: "*Crítica de la razón jurídica pura*". Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata. Defendida y aprobada con 10 en noviembre, 2006.

5/ 2009. Guerri, Claudio. "*Aportes a una Teoría del Diseño: de la Teoría de la Delimitación al Lenguaje Gráfico TDE*". Tesis Doctoral, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. Defendida y aprobada con 10 en diciembre de 2009.

Maestrías

Año: Apellido y Nombres: Tema Universidad Calificación:

1/ 2006. María Lucrecia Reta. "Prácticas Institucionales y modos de subjetivación en la escuela privada", Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad del COMAHUE; Tesis de Maestría. Director; defendida y aprobada con 10, en noviembre.

2/ 2006. Esther Ruth Tuchsnaider. "Acerca de la naturaleza y funciones de la escritura. El paradójico status del concepto de *escritura* en el pensamiento occidental", Maestría en Comunicación del Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas (Universidad CAECE); Tesis de Maestría. Director; defendida y aprobada con 10, en diciembre.

21.3 Dirección de docentes - investigadores

Período Apellido y Nombres: Tema principal: Categoría:

Licenciatura; defendidas y aprobadas

1/ 1991 Wenk, Norberto: "Construcción de la imagen del Gral. Perón, en 1947"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en noviembre de 1991.

2/ 1991 Laudano, Claudia: "La construcción de la imagen de mujer en el discurso del gobierno militar: 1977-1982"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en diciembre de 1991.

3/ 1992 Franco, Daniel Omar y Urbina, Walter: "Los valores sociales en la publicidad"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en octubre de 1992.

4/ 1995 Poccioni, María Teresa: "Relación entre medios masivos y prácticas cotidianas de salud en los sectores populares"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en setiembre de 1995.

5/ 1996 Caballero, Carlos Marcelo: "SIDA, Medios y Cultura"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en agosto de 1996.

6/ 1996 Piovani, Verónica; Vázquez, Sergio y Pasquali, Mauricio: "La comunicación social masiva actual. Modelos y contradicciones desde un enfoque semiótico"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en octubre de 1996.

7/ 1996 Poliszuk, Sandra: "Contrastes ideológicos en la Ley Federal de Educación"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en octubre de 1996.

8/ 1996 Jensen, Silvia Alejandra y Mateo, Luz Marina: "Agua que ha perdido la inocencia. El discurso de la producción de un noticiero de TV local"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en octubre de 1996.

9/ 1997 Morales, Carlos y Breskovic, Ivo: "Lo autoritario en el discurso democrático del Gral. Hugo Banzer y del Gral. Pinochet"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en noviembre 1997.

10/ 2003 Hugo Calvó: "La prensa gráfica como medio de sostenimiento del racismo xenófobo"; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJU; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en diciembre, 2003.

11/ 2004 María Belén Del Manzo y María de los Ángeles Barreiro: "La resignificación y apropiación de prácticas: el escrache, como forma de intervención social y política por parte de los protagonistas sociales (Ahorristas Platenses)"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en febrero, 2004.

12/ 2004 Inés Ullman: "El fenómeno de la contaminación del medio ambiente: circulación de la información en los medios masivos de comunicación y modos de apropiación en la comunidad de la Ciudad de la Plata"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en mayo de 2004

13/ 2005 Luciana Andrea Agüero, María Luján Barrionuevo, María Laura Ferrandi: "La construcción de los sujetos sordos desde los discursos educativos vigentes". Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Tesina de Licenciatura defendida y aprobada en abril.

14/ 2006 María Sol Taché. "Análisis del humor político-social: El Coya"; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJu; Tesis de Licenciatura en Comunicación Social; defendida y aprobada en octubre.

15/ 2006 Juan Manuel Vaioli. "Criminalización de la miseria en *GRAN HERMANO*"; Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; Tesis de Licenciatura en Comunicación, defendida y aprobada en diciembre.

16/ 2007 Carlos Federico González Pérez. "Para una buena comunicación, lo mejor es empezar por dentro. La comunicación interna en el Museo y Centro Cultural Jorge Pasquini López"; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy; defendida y aprobada en febrero.

Tareas de Investigación

1/ Desde 1985 a 1993 Asesor Metodológico de la *Sección Folklore de la Carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*.

En tal carácter se intervino en el diseño metodológico así como en el seguimiento de los siguientes Proyectos de Investigación dirigidos por la titular de la Cátedra de Folklore General, Dra. Martha Blache y cuyo encuadre, en la Universidad o en el CONICET se especifica en cada caso:

*"Las supersticiones en un grupo actoral"; Lic. Mirta Bialogorski; Tesis de Licenciatura; 1985/6.

*"Narrativa personal e identidad diferencial en dos grupos laborales"; Lic. Mirta Bialogorski; Beca de Iniciación CONICET; 1986/8.

*"La identidad folklórica de un grupo de migrantes tobas"; Lic. Josefina Fernández; Auxiliar de investigación en la Sec. Folklore; 1986/8.

*"Identidad folklórica en zona de la Provincia de Corrientes"; Dra. Martha Blache; Beca de Perfeccionamiento del CONICET; 1985/6; Investigadora de Carrera; desde 1987.

2/ 1986 Discutidor Invitado por el *Instituto Nacional de Antropología (INA)*, para participar en el "Taller de discusión de trabajos de investigación en antropología".

*En tal carácter, se evaluó el estudio del Lic. Héctor Vázquez: "Etnografía del Conocimiento. Cuestiones de método".

3/ 1986/9 Investigador Invitado, designado por la *Comisión Directiva del Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones*.

*En tal carácter se ha prestado asesoramiento al diseño metodológico y seguimiento del Proyecto "Aspectos semióticos de un espacio de culturas en contacto", en el que, bajo la dirección de la Lic. Ana Camblong, trabaja un equipo interdisciplinario de antropólogos, licenciados en letras y docentes.

*También en ese carácter, se ha dirigido la Pasantía de la Lic. Liliana Silvia Daviña, a solicitud del mencionado Instituto de Investigación. Esta Pasantía la realizó la Lic. Daviña en mi Cátedra de "Elementos de semiología y lingüística" de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; mayo a julio 1987.

4/ De 1993 a 1995 *Asesor del Equipo de Investigación "La construcción de lo educativo en los discursos sociales vigentes" que dirige la Prof. María Teresa Gramajo de Seeligman, en la Facultad de Filosofía y Letras, de la U.N.de Tucumán.

5/ Desde 1997 Director del Arquitecto José Luis Caivano, Investigador Adjunto de la Carrera de Investigador del CONICET.

6/ 1998 *Director del Programa de Investigación "Comunicación, lenguajes, discurso y poder", en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP; desde marzo hasta diciembre de 2001.

7/ 2002. Par Consultor en la Evaluación de la solicitud de ingreso a la Carrera de Investigador del CONICET, de la Dra. Claudia Cecilia MIRANDA; 7 de octubre de 2002.

8/ 2006 Denise Weinhausen. "Procesos de comunicación en el aula universitaria", Facultad de Humanidades y Ciencias sociales de la UNJu, Memoria Docente de la Especialización en Docencia Superior; defendida y aprobada en noviembre.

9/ 2009 Manuel Esteban Burgos. *La promoción directa de alumnos en la Provincia de Jujuy en el año 2002*. Tesis de licenciatura en comunicación. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

10/ 2009 Luís Francisco López. *¿El Rock esta muerto? La música rock como educadora y la "Experiencia rockera". Sobre comunicación y educación*. Tesis de licenciatura en comunicación. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

11/ 2009 Rene Osvaldo Bejarano. *La Práctica Sociocultural de la Lectura en los Jóvenes*. Tesis de Licenciatura en Letras, de la Carrera Profesorado y Licenciatura en Letras, de la Universidad Nacional de Jujuy.

[Dirección de Tesis de Doctorado, en elaboración. Las que tengan una duración superior a seis años, pueden considerarse caducadas, salvo que se haya solicitado ampliación del plazo de realización]

12/ Desde 1996 Ceirano, Virginia: "El concepto de 'Pobreza'", Tesis Doctoral; Codirector con el Dr. Lahite; Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata; en elaboración.

13/ Desde 1997 Caivano, José Luis: "Percepción visual de las modalidades de distribución espacial de la luz", Tesis Doctoral; Codirección con Jean-Marie Klinkenberg; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; en elaboración.

14/ Desde 2000 Calvelo, Patricia: "Construcción de la imagen de la mujer en la poesía latina clásica y en las revistas femeninas de actualidad", Tesis Doctoral; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; en elaboración.

15/ Desde 2001 López, Mabel Amanda: "Lo visible y lo enunciable: texto verbal e imagen, lenguajes del Diseño Gráfico". Tesis Doctoral: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; en elaboración.

16/ Desde 2001 Espíndola Juárez, Miguel: "Discurso académico: estrategias semio-lingüísticas". Tesis Doctoral: Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán; en elaboración.*

17/ Desde 2002 Carrique Ibáñez, Amalia Rosa: "El Capitalismo: sus espectros, tópicos y fractales. Los mass-media como agentes de 'coherencia' y 'cohesión' del sistema". Tesis Doctoral; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta; en elaboración.

18/ Desde 2004 Poccioni, María Teresa: "Representaciones sociales acerca de la lactancia materna". Tesis Doctoral, Facultad de Periodismo, Universidad Nacional de La Plata; en elaboración.*

19/ Desde 2004 López, Marta Susana: "La semiótica como sustento de la epistemología y metodología de la ciencia". Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires; en elaboración.*

20/ Desde 2005. Pobleto Barbero, Sergio Patricio N.: "La interpretación de las imágenes acústicas y de las imágenes visuales en la obra de arte multimedia. Aproximación analítica desde una perspectiva semiótico cognitiva." Tesis Doctoral, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; en elaboración.*

21/ Desde 2006. Pasten, Gloria: "Violencia en las relaciones laborales". Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata. Codirección con la Dra. Gabriela Alejandra Vázquez; en elaboración.*

22/ 2008 González Pérez, Carlos Federico: *La comunicación en las organizaciones. Propuestas de abordaje desde la Semiótica*. Tesis Doctoral; Programa de Becas para Áreas de Vacancia Geográfica. FHyCS de la UNJu y FPyCS de la UNLP.

21.4 **Discípulos de investigación con ubicación actual**

21.5 **Dirección personal apoyo a la investigación**

Nomina de profesionales:

Periodo:

Técnicos:
Artesanos:

22 - ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Integrante de los Consejos Editoriales de:

1/ MARKETING SIGNS. Research Center for Language and Semiotic Studies. Indiana University, Bloomington, EEUU. Desde 1986.

2/ REVISTA DE INVESTIGACIONES FOLKLORICAS. Sección Folklore del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Desde 1987

3/ International Editorial Board of the TORONTO SEMIOTIC CIRCLE. University of Toronto, Canada. Desde 1988

4/ International Scientific Collaborator of the S. EUROPEAN JOURNAL FOR SEMIOTIC STUDIES. Institute for Socio-Semiotic Studies, Vienna; Associació d'Estudis Semiòtics, Barcelona; Institute of Philosophy, University of Budapest; Séminaire de Sémiotique, Université de Perpignan. Desde 1989.

5/ Evaluador de CUADERNOS, Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Desde 1995.

6/ Miembro del Comité Editorial de OFICIOS TERRESTRES, Revista de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Desde 1995.

7/ Comitato Internazionale di Redazione di SYMBOLON, Rivista dell'Associazione e del Centro Interuniversitario per lo studio del tema "SIMBOLO, CONOSCENZA, SOCIETÀ", de la Università degli Studi di Siena. Desde 1995.

8/ Conseil scientifique international de la revue VISIO. Desde 2000.

9/ Comité Editorial de DESIGNIS, Revista de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Desde 2001.

10/ Consejo Asesor de TOPOS & TROPOS, Revista Virtual <http://toposytropos.com.ar>, Córdoba, Argentina. Desde 2005

11/ Comité científico de la Revista del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Tucumán. Desde 2005.

12/ Consejo Asesor de PENSAR LA PUBLICIDAD. REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PUBLICITARIAS, de las Universidades Complutense de Madrid y de Valladolid. Desde enero, 2007.

23 - DIRECCIÓN DE INSTITUTOS - PROGRAMAS - LABORATORIOS - ETC.

1988-94 Director Interino del Instituto de Investigación de la Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (Resolución 37/29-II-1988); renuncia en diciembre 1994.